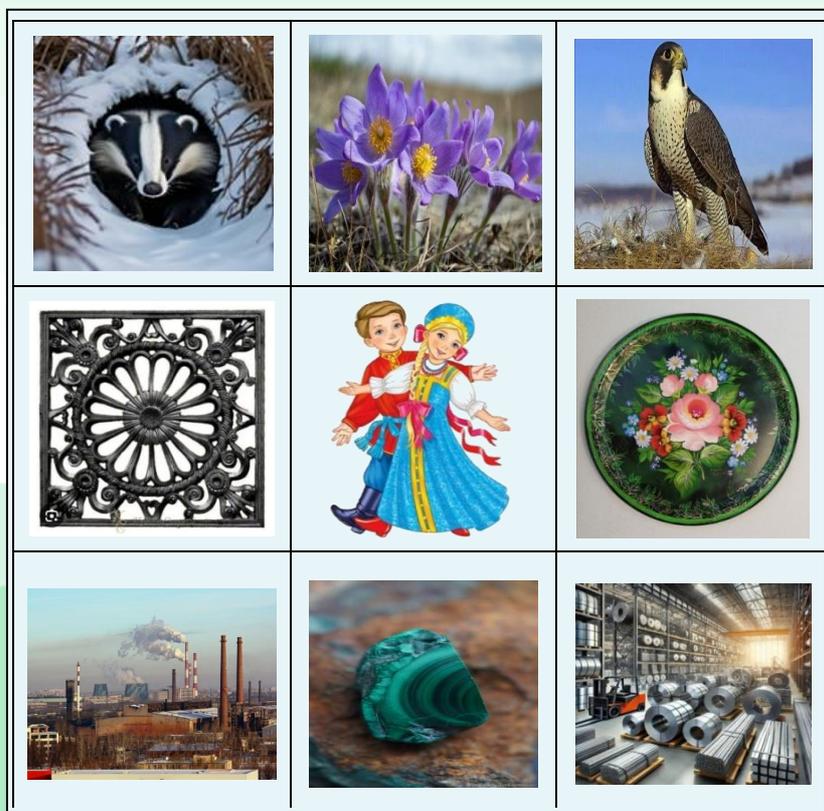


Алгоритмика: шаг за шагом

Знакомство с Южным Уралом

для детей 6-7 лет

Методические рекомендации для педагогов ДОУ



Алгоритмика: шаг за шагом. Знакомство с Южным Уралом для детей 6-7 лет

Методические рекомендации для педагогов ДОУ /Мальцева Н.А., Шумова С.М., Коваленко И.В., Алилуева Ю.В., Токарева Е.В., Синева О.В, Злобина Л.Б., Идрисова Л.Р., Хуббихужина Д.Т., Ларионова С.А., Сафиева Ф.Г., Назарова Н.Б., Мицкевич Г.И., Михалева А.А., Яшкина Н.А., Поздеева Е.Н., Телицина Н.В., Уразбахтина И.А., Жильцова Н.М., Петрова К.В., Гордиенко Е.В., Окатова И.А./

Методические рекомендации предназначены педагогам общеобразовательных групп образовательных учреждений, реализующим ФГОС ДО, ФОП ДО. Содержание образовательной области «Познавательное развитие», «Речевое развитие» в части формирования информационных, коммуникативных и технологических компетенций воспитанников.

Рецензент:

Яковлева Г.В. – старший методист Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №440 г. Челябинска», кандидат педагогических наук, доцент

Оглавление

Введение.....	3
Новизна данного пособия.....	4
Комплекты технологических карт использования робототехнических наборов в образовательной деятельности с детьми 6-7 лет по ознакомлению с Южным Уралом.....	6
Список использованной литературы	66

Введение

Федеральный государственный образовательный стандарт и Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяют патриотическое воспитание как воспитание любви к семье, дому, детскому саду, родной улице и городу (малой родине), формируя чувства гордости, уважения к природе, культуре и традициям своего народа. Работа строится на основе формирования гражданственности, знаний о символике РФ и привязанности к родным местам.

Интеграция алгоритмики и программирования в патриотическое воспитание дошкольников – это современный подход, который позволяет решать задачи духовно-нравственного развития через игровую и инженерно-техническую деятельность.

Ключевые формы интеграции:

- Тематические игровые поля: использование роботов (например, «Робомышь», Bee-Bot, Matatalab) на картах, изображающих достопримечательности родного города, карту Южного Урала.
- Программирование маршрутов по ознакомлению с народностями Урала, направленное на формирование у детей представлений о многонациональном составе родного края, уважения к традициям, культуре и быту русского народа, башкир, татар.
- Программирование маршрутов по ознакомлению дошкольников с растительным и животным миром Урала: составление алгоритмов движения робота в различных природных уголках Южного Урала – экосистемах (луг, лес, водоем, горы).
- Программирование маршрутов по ознакомлению с промыслами Урала: Каслинское литьё, камнерезное искусство, Златоустовская гравюра, бурачный промысел, Урало-Сибирская роспись, Тагильская роспись и др.
- Программирование маршрутов с целью знакомства с основами металлургии, машиностроения и кузнечного дела. Составляя алгоритмы движения робота на игровом поле, дети знакомятся с трудовыми процессами, орудиями труда, этапами работы людей рабочих профессий. Как рассказать ребенку о металлургии, кузнечном деле, машиностроении доступным понятным языком? Металлургия – это кухня, где варят кашу из камней (руды), чтобы получить крепкое железо. Кузнечное дело – это работа с «пластилиновым» металлом: когда его сильно нагревают, он становится мягким, и из него можно выковать подкову или меч. Машиностроение – это большой конструктор, где из железных деталей собирают машины, которые помогают людям.

Задачи, решаемые в процессе:

1. Познавательные: знакомство с историей, культурой Южного Урала через интерактивные задания.

2. Алгоритмические: развитие логики, умения планировать действия и работать по пошаговой инструкции.

3. Воспитательные: формирование чувства гордости за малую родину через знакомство с её достижениями и природным богатством.

Предлагаем вашему вниманию технологические карты использования робототехнических наборов в образовательной деятельности с детьми 6-7 лет по ознакомлению с Южным Уралом.

Методический комплект технологических карт реализует современные требования к организации образовательного процесса в дошкольном учреждении и выступает как оптимальный способ решения поставленных задач:

- ознакомление дошкольников с основами программирования;
- развитие прединженерного мышления;
- развитие технических компетенций воспитанников.

Новизна методических рекомендаций

Новизна дидактических разработок заключается в интеграции программируемых робототехнических наборов в образовательный процесс ДООУ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Данная методическая разработка может быть использована с любым робототехническим набором для дошкольников. Нами были использованы практичные и интересные решения. В ходе образовательной деятельности педагог создает условия для изучения культурного и природного наследия Южного Урала. Основной формой работы выступает игра-путешествие, где ребенок выступает в роли «навигатора» или «первооткрывателя» родного края. В ходе занятия педагог использует вопросы и художественное слово (стихи, загадки, пословицы и поговорки). Вариант расположения тематических картинок на игровом поле представлен в тематических технологических картах.

Что такое образовательный робот и как он работает?

Образовательные робототехнические наборы представляют собой комплекты из программируемого цифрового устройства (игрушка-робот) и дополнений к нему: поля для игры, карточки-команды и дидактическое пособие (в зависимости от комплектации конкретного набора).

Отличительной особенностью робототехнических наборов для дошкольников является отсутствие необходимости использовать компьютер или мобильное устройство для программирования.

Программирование роботов Пчелки и РобоМышь происходит за счет последовательного введения команд путем нажатия кнопок на спинке игрушки. В

образовательном наборе Ботли введение команд происходит посредством пульта управления, а в наборе МататаЛаб – с помощью размещения пластиковых блоков на панели управления. Команды движения роботов в образовательных наборах обозначены интуитивно понятными дошкольникам символами-стрелками.

Карточки-указатели направления движения робота позволяют визуализировать составленную программу, проанализировать её, а затем уже проверить ее в действии.

При нажатии на кнопку «Старт» введенная программа воспроизводится и приводит робота в движение.

В качестве игрового поля мы используем прозрачную плотную пленку (гибкое стекло), разделенную линиями на 9 квадратов. Размер ячейки на поле соответствует длине шага имеющегося робота.

Технологические карты использования робототехнических наборов в образовательной деятельности с детьми 6-7 лет по ознакомлению с Южным Уралом

Раздел 1 «Животный и растительный мир Южного Урала»

Технологическая карта по ознакомлению с растительным миром Южного Урала

Цель: обогащение и систематизация знаний детей о многообразии природных уголков Южного Урала в различных экосистемах (луг, лес, водоем, горы).

Ключевые понятия: луг, лес, водоем, горы.

Последовательность составления маршрута движения робота: маршрут робота начинается с вокзала, обсуждаем первую локацию - луг; продолжаем путешествие по лесу; следующая остановка - река, вспоминаем экосистему реки. Завершающая локация - горы.

Ход занятия:

<p>Педагог предлагает детям отправиться в путешествие по природным уголкам Южного Урала. Путешествие начинается от вокзала г. Челябинска.</p>	
<p>Педагог задает вопрос детям: «Какие правила должен соблюдать человек в лесу, на лугу, у водоемов. (не ломать ветки, не рвать цветы с корнем, не разорять муравейники, гнезда и т.д.) Педагог: «Мы пойдем осторожно, тихо и не тронем мухоморы, и муравейники, с заботой отнесемся к животным и растениям».</p>	
<p>Педагог: «Вот и остановка. Как здесь красиво и много цветов, как пахнет разнотравьем. Как вы думаете, куда мы переместились? Мы находимся на лугу. Рассмотрим, какие цветы здесь растут? Кто может рассказать о луговых цветах». <i>Дети могут подготовить и рассказать стихи про гвоздику, ромашку, василёк, и т.д.</i> Педагог: <i>Колокольчик голубой Поклонился нам с тобой. Колокольчики цветы, очень вежливы, А ты?</i></p>	

Педагог: «Отдохнули на лугу. Продолжаем наше путешествие. Перед нами лес. А кто знает, что такое лес?»

Информация для детей:

«Лес-это место, где растёт много деревьев, кустарников, трав, грибов и мхов, а ещё живут разные животные, птицы и насекомые. Это большой дом, где все обитатели живут вместе, помогают друг другу и зависят друг от друга, как соседи в многоэтажном здании».

Педагог: «Предлагаю вспомнить и составить схему строения дерева. А какие виды деревьев вы знаете? (лиственные и хвойные). Как мы условно их обозначаем?»

(Лиственные деревья – обычный лист)

Хвойные деревья – лист-иголка (хвоя))

Педагог: «Предлагаю девочкам назвать лиственные деревья, а мальчикам – хвойные». (Дети классифицируют деревья, объясняя свой выбор).

Педагог: «Бывает, что в лесу соседствуют хвойные и лиственные деревья. Как называется такой лес? (смешанный).

Информация для детей:

«Если в лесу растёт один вид лиственных деревьев, то он называется – роща, если хвойных – бор».



Педагог: «У народов Южного Урала есть такая пословица «Возле леса жить – голодному не быть». Как вы её понимаете. А чем можно полакомиться в Уральских лесах?» (В лесу можно собирать грибы, ягоды).

Педагог: «Какие лесные ягоды вы знаете?» (малина, земляника, черника)

Педагог: «Какие грибы растут в наших лесах?» (белый гриб, подосиновик, рыжик, сыроежка, лисички, опята и др.)

Педагог: «Ребята, как вы думаете, без чего растения не могут существовать?» (растения не могут существовать без солнца, влаги, почвы, чистого воздуха).

Педагог: «Продолжаем наше путешествие. Куда мы пойдём дальше, программируйте маршрут».



Педагог: «Проложили маршрут к ручью. Как можно переправиться через него? (можно построить переправу, найти самое узкое место ручья и перейти). Предлагаю поиграть в игру «Найди место обитания животных и растений» (заполнение карточек – домиков (луг, лес, водоём) животными и растениями).

«Продолжаем путешествие. Куда мы пойдём дальше?»



Информация для детей:

«Уральские горы называют каменным поясом. Словно в гигантской сказочной копилке, в недрах Урала собраны богатства: полезные ископаемые, камни – самоцветы, минералы и драгоценные камни».

Педагог: «Какие полезные ископаемые добывают в Уральских горах?» (железная руда, яшма, малахит, гранит, уголь...) «Как люди используют полезные ископаемые?» (из железной руды плавят металл, из малахита и яшмы делают украшения...)

Педагог: «Наше путешествие подошло к концу. Где мы с вами побывали? Что нового и интересного узнали? Какие правила поведения человека в природе вы знаете?»

Соблюдая правила, мы сэкономим природу!»



Вариант размещения картинок по ознакомлению с растительным миром Южного Урала.

Раздел 1 «Животный и растительный мир Южного Урала»

Технологическая карта по ознакомлению с Красной книгой Челябинской области - растительный мир

Цель: знакомство детей с «Красной книгой Челябинской области» - растительный мир.

Ключевые понятия: Красная книга России, Красная книга Челябинской области, редкие и исчезающие растения, малая родина.

Последовательность составления маршрута движения робота: маршрут выстраивается от картинке «Красная книга Челябинской области», а далее от растения к растению, с которым знакомятся дети

Ход занятия:

Красная книга Челябинской области.

Педагог задает вопрос детям: «Как вы думаете, о чем эта книга? (о редких животных, растениях) Почему книга называется КРАСНАЯ книга? (красный - цвет опасности, тревоги, предостережения).

Информация для детей:

«Красная книга - это список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов. Есть Красная книга Российской Федерации. Книга нашей большой Родины – страны, в которой мы родились и живем и Красная книга Челябинской области – нашей малой родины».

Сегодня мы познакомимся с некоторыми растениями, занесенными в Красную книгу Челябинской области.



Информация для детей:

«Ирис (касатик) сизоватый коротkokорневищный травянистый многолетник. Произрастает в каменистых и щебнистых степях на склонах гор и холмов, на остепнённых скальных обнажениях по берегам рек. Размножается семенами и вегетативно (ветвлением корневища). Особенности: имеет фиолетовые, красновато-фиолетовые, голубые, желтоватые цветки; в приуральских степях распространена почти исключительно форма с фиолетовыми цветками».

Изысканно- волшебные цветы

Небесно- голубым огнем пылают.

Их нежные воздушные черты

Изяществом своим поэтов вдохновляют.

Их листья - словно лезвия меча,

Сражают строгостью и совершенством линий.

И я стою, взволнованно шепча,

Ты, ирис, - рыцарь голубых кровей,

Стоишь один средь лезвий безмятежно,

Храня в душе огонь любви своей,

Любви таинственной и бесконечно-нежной!

Педагог предлагает детям построить маршрут и переместить робота на клетку с ирисом (касатиком) сизоватым.



Информация для детей:

«Прострел весенний» растёт в светлых, хорошо прогреваемых сосновых борах, встречается в каменистых и травянистых местах, размножается семенами.

Высота: до 5-20 см, при плодах - иногда до 30 см.

Цветоносные стебли: прямые или слегка изогнутые, корневище: мощное, листья: розеточные, зимующие, тройчатые с рассеянным волосистым опушением или голые. Сверху листочки с вдавленными жилками.

Цветки: одиночные, полуоткрытые, колокольчатые, снаружи светло-фиолетовые, розоватые или голубоватые, внутри белые. Цветёт: в мае - июне. Цветочные почки закладываются с осени.

Расцвёл цветок в глуши лесной,

Холодной, раннею весной.

Лежал на лапах хвойных снег,

А он расцвёл пусть побег.

Прострел - в пушистом серебре,

Сиял в серебряном ковре.

Раскрыл бутон лаская глаз,

Лиловый цвет в снегу – атлас.

Лесной тюльпан, он сон – трава,

О нём сказания, молва.

В нём есть загадочная власть –

Он отведёт от вас напасть,

При этом скромн, нежен, чист

Как первый снег и первый лист.

Расцвел и должен он впитать

Земли весенней благодать,

Чтоб одарить в лесу кусты,

Дерева - аурой весны!

Перемещаем робота на картинку с прострелом.



Информация для детей:

«Серпуха донская» со стержневым неветвистым стеблем высотой 40-105 см. Листья голые, сосредоточены в нижней части стебля, корзинки одиночные, на безлистных цветоносах. Растет по разнотравным степям на склонах северных и северо-западных экспозиций, реже на водоразделе по опушкам нагорных дубрав. Цветет с середины мая до начала июня. После плодоношения уходит в покой. Размножается семенами. Значительная часть урожая повреждается личинками насекомых.

Это тайные антенны,

что торчат упрямо вверх,

у Серпухи совершенный

для разведчика успех!

А радистка вглубь бутона

забралась, не видно аж,

и с мобилы – телефона

шлёт шпионский репортаж!

Но, Серпуха-то, конечно,

не поймёшь, она иль он, ...



*и стремиться будет вечно
вверх... пусть думают – шпион ...
Вот ведь, как запрягал точку,
не найти и днём с огнём!
Педагог предлагает детям переместить робота на
картинку с серпухой донской.*

Информация для детей:
«Ковыль степной» многолетнее травянистое серовато-зелёное растение высотой 40–100 см, пластинки листьев плоские, около 3 мм ширины, с верхней стороны покрыты шипиками, с нижней - гладкие или слабо шероховатые. Цветёт в мае - июне, к цветению переходит на третьем году жизни. Плодоносит в июне - июле, размножается семенами, плод - зерновка.
Места произрастания: степи
*Кто был хоть раз в степи бескрайней
И видел - это море ковыля.
Идя в степи дорогой дальней,
Забывать, не должен в памяти, храня.
Ковыль степной, седой, цветущий,
Ты чудом был в степи сухой.
Волной за горизонт бежущий,
Манил безмолвно за собой.
На веки души наши покорял,
Своей безбрежностью морскою.
В полях с бродягой ветерком играл,
Нас удивляя дивной красотой.
Я как - то степью брёл ночной,
Луна в ночи светила ярко.
Был свет какой - то неземной,
Глазам казалось было жарко.
Педагог предлагает детям переместить робота на
картинку с ковылем степным.*



Информация для детей:
«Уснея цветущая» /Эпифитный лишайник. Растёт на стволах деревьев лиственных, реже хвойных пород, в сосновых и смешанных лесах, чаще всего встречается в горах. Предпочитает хорошо освещённые и прогреваемые места. Очень чувствительна к загрязнению воздуха. Ветви цилиндрические, разветвленные, с поперечными трещинками и мелкими бородавчатыми и цилиндрическими сосочками. Ветви 2-го порядка обычно заканчиваются апотециями. Апотеции многочисленные, с плоским или слабоогнутым беловатым диском, покрытым тонким беловатым налетом и окруженным венцом фибрилл. Заготовка видов рода Уснея в качестве сырья для фармацевтической промышленности.
*Как они милы, просты.
В них так много солнца, света
И неброской красоты.
Значит, сбудутся мечты.
Педагог предлагает детям переместить робота на*



картинку с уснеей цветущей.

Информация для детей:

«Двудомный мох образует плотные светло-зелёные блестящие дерновинки. Стебель длиной 1–3 см, ползучий, лежачий, густо облиственный. Листья симметричные, продолговато-яйцевидные, на верхушке закруглённые, с плоскими цельными краями. Обитает на лесной подстилке в старовозрастных ельниках.

Крикливые птицы над лугом летали,

И прятался ветер в кусты,

И скромно цвели белокрылые каллы

У темной болотной воды.

Рубиновым цветом на Солнце горели

Ягодки клюквы – во мху как глаза.

А где-то вдали изумрудные ели

Держали собой небеса...

Педагог предлагает детям переместить робота на картинку с двудомным мхом.



Информация для детей:

«В дикой природе пион тонколистный произрастает в степях и на равнинах, предпочитая заросли кустарников. Высота: 20–50 см. Стебли: голые, с одним, реже двумя цветками. Листья: дважды-трижды-тройчатые или тройчато-перистые, рассечённые на линейные или линейно-нитевидные, цельнокрайные доли, шириной 1–2 мм, свисающие и расходящиеся по краям. Цветки: крупные, диаметром до 8 см, ярко-красные или тёмно-пурпурные, лепестков 8–10, нити пурпурные, пыльники жёлтые.

Растут, всех восхищая,

Чудесные цветы,

А как их называют,

Друг, подскажи мне ты!

На фотографию смотри,

А я считаю: раз-два-три!

Отлично, да! Конечно, он -

Волшебный, сказочный... (пион тонколистный).

Педагог предлагает детям переместить робота на картинку с пионом тонколистным.



Информация для детей:

«Тюльпан семейства луковица яйцевидная, с волосистой оболочкой, высота стебля - 10–25 см, листьев - 2–3, заострённые, отогнутые. Единственный цветок - поникающий, заострённый, снаружи зеленоватый с фиолетовым оттенком, изнутри - белый. В естественных условиях тюльпан поникающий произрастает в степных или полупустынных областях, иногда на солонцах, на остепенённых скальных обнажениях по берегам рек.

Тюльпана нежный лепесток

Сложил свои ладошки,

В букете льнет к цветку цветок

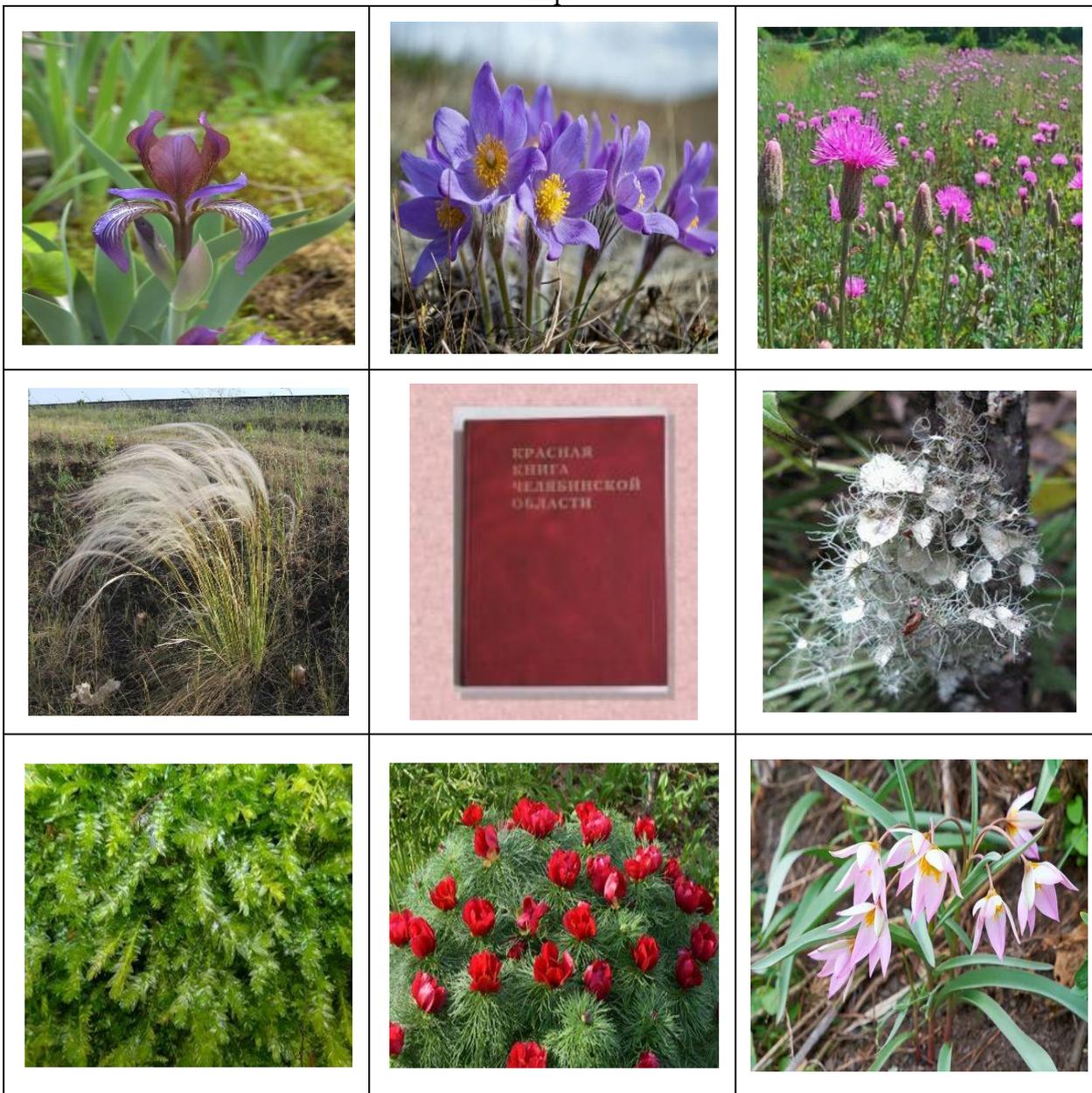
На нежной хрупкой ножке.

В цветах дыхание весны,



*Природы пробужденье.
Они надеждою полны
И дарят вдохновенье.
Педагог предлагает детям переместить робота на
картинку с тюльпаном поникающим.*

Вариант размещения картинок с «Красной книгой Челябинской области» – растительный мир.



Раздел 1 «Животный и растительный мир Южного Урала»

Технологическая карта по ознакомлению с животным миром Южного Урала

Цель: углубление знаний детей о жизни животных Южного Урала в зимний период

Ключевые понятия: логово, лежка, спячка, рыщут, кормежка, запасы, копытные, рацион.

Последовательность составления маршрута движения робота: знакомство с жизнью диких животных в зимний период, забота человека о животных.

Ход занятия:

Педагог рассказывает о жизни животных Южного Урала в зимний период.

Информация для детей:

«Зима в лесу меняет всё. Для обитателей лесов наступившее время года означает совершенно новые условия жизни, резко отличающиеся от летних и от осенних. Зимой в лесу становятся иными возможности и способы добывания корма, поиск надежных укрытий для защиты от непогоды и врагов».

Как прекрасен зимний лес,

Полный сказок и чудес.

Приходи сюда скорей,

Наблюдай здесь жизнь зверей!

Жизнь лесная и зимой,

Бьёт большим ключом,

Не спи....

Приходи и погляди, как тут

Все блестит.

Педагог предлагает детям переместить робота на клетку с картинкой животные в зимнем лесу.



Информация для детей:

«Зайцы сменили цвет меха. Назначение белой окраски зайцев достаточно очевидно. Слишком много у них опасных врагов, вот и приходится маскироваться. Днём зайцы прячутся от хищников в норках, вырытых в сугробах. Поесть зайцы выходят в темное время суток. Спят они на снегу».

Даже, если холодно, зайчики не плачут.

Есть у зайцев шубки тёплые пушистые,

Как снежочек белые, мягкие, ворсистые.

Ушки у зайчишек всех-превсех длиннее,

Чтоб, услышав волка, убежать скорее.

Перемещаем робота на картинку с зайцем.



Информация для детей:

Серая окраска у белки также помогает оставаться менее заметными для хищников. Белки заранее готовятся к зиме и делают себе огромные запасы на зиму».

На ушах у белочек кисточки пушистые.

Шубки были рыжие – стали золотистые.

Не боятся белки рыжую соседку,

Ведь у белок домики высоко на ветках.

Там в дупле запрятаны вкусные орешки

И грибы, и ягоды – сушёные, конечно.

Дни теперь настали зимние холодные,

А белки – в тёплых домиках, белки не голодные.

Педагог предлагает детям переместить робота на картинку с белкой.



Информация для детей:

В поисках добычи волки рыщут по открытым пространствам, могут без отдыха пройти до 50 км. Передвигаются друг за другом, лапы ставят след в след — кажется, что пробежал всего один зверь. След волка похож на собачий, только он вытянут в длину».

<p><i>Волк голодный и худой. Это что за жизнь зимой?! Все в сугробах схоронились И в метели растворились. До костей пробрал мороз! Замерзает волчий нос. Никого вокруг не видно – Вот и воет от обиды!</i></p> <p>Педагог предлагает детям переместить робота на картинку с волком.</p>	
<p>Информация для детей: «Сложнее всего приходится зимой копытным: вырыть из-под снега что-то съедобное, особенно когда много снега, трудно. Вот поэтому в рационе у лосей встречаются побеги и кора деревьев. Огромные лоси с их темно-бурой или сероватой шкурой сливаются и становятся «невидимками» в зимнем лесу, но до тех пор, пока сохраняют неподвижность».</p> <p><i>Лось не может бегать быстро – Вязнет он в снегу пушистом. В чаще леса лось гуляет И кору там объедает.</i></p> <p>Педагог предлагает детям переместить робота на картинку с лосем.</p>	
<p>Информация для детей: «Некоторые из животных «решили» проблему питания кардинально, впадая в зимний сон или спячку. Обычно в конце ноября — начале декабря, медведи залегают в берлоги. У каждого из них в лесу есть свой участок. В чужие берлоги они не залезают. Если медведю не удалось накопить достаточно жира на зимовку, он может проснуться посреди зимы и начать бродить по лесу в поисках пищи. Такой медведь очень опасен».</p> <p><i>Дела вовсе нет медведю, Как живут его соседи. Распорядок его строгий: Он всю зиму спит в берлоге. Знает мышка и зайчишка: Лучшие не тревожат мишку. У него запасов нету – Так что пусть он спит до лета!</i></p> <p>Педагог предлагает детям переместить робота на картинку с медведем.</p>	
<p>Информация для детей: «Ёж не роет глубокие норы — он использует естественные укрытия: под корнями деревьев, в кучах опавших листьев. Главное — чтобы было сухо, тихо и не продувалось ветром. В спячке ёж не питается вообще. Всё, на чём он будет «жить» зимой — это запасённый жир».</p> <p><i>Спит зимой колючий ёжик В тёплой норке под кустом, И ему не страшен дождик, Снег холодный,</i></p>	

<p><i>Волк голодный, Что живёт в лесу густом. Педагог предлагает детям переместить робота на картинку с ежом.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Барсук очень ответственный! У барсуков имеются кладовки: он сушит коренья, зёрна и ягоды, затем бережно складировывает их в определённом ответвлении многоуровневого жилища. Барсук выбирает выгодную позу для сна. Он сворачивается в клубок, а потом прикрывает свой нос передними лапами».</p> <p><i>Большая очень барсука нора, Живут в ней взрослые и детвора. Исправно носит весь запас в кладовку, Коренья, жёлуди он ищет ловко. Барсук зимою спит не крепко, Он просыпается, но очень редко. Проснуться может он и выйти из норы, Почистит шёрстку и спит дальше до поры.</i></p> <p><i>Педагог предлагает детям переместить робота на картинку барсуком.</i></p>	
<p>Педагог читает стихотворение:</p> <p><i>Снег на земле, на деревьях и крышах. Звери-соня спят в своих жилищах. Ведь теперь для них так мало пищи, Как спасенье – сладкий долгий сон...</i></p> <p><i>Нелегко зверям и птицам, Волку, белке и лисице, И сорокам, и воронам, Трудно жить зимой студеной.</i></p> <p>Информация для детей: «Холод, глубокий снег и нехватка пищи создают серьёзные трудности для выживания диких животных в зимнем лесу. Особенно тяжело приходится в условиях Южного Урала, где зимы бывают особенно снежными и морозными. Облегчает жизнь лесных обитателей — организация подкормочных площадок человеком. На них размещают сено, зерно, овощи для копытных животных. Для птиц устраивают кормушки с семенами и зерном.</p> <p><i>Педагог предлагает детям переместить робота на клетку с изображением, как человек заботится о животных зимой.</i></p> <p>Педагог подводит итог занятия и предлагает детям ответить на вопросы: «О каких животных Южного Урала мы сегодня беседовали? (О диких животных проживающих на Южном Урале) Какие животные зимой не впадают в спячку? (заяц, белка, волк, лось) Почему некоторые животные зимой впадают в спячку? (холод, глубокий снег и нехватка пищи) Как люди заботятся о диких животных зимой? (организуют подкормочные площадки).</p>	

Вариант размещения картинок с животным миром Южного Урала.



Раздел 1 «Животный и растительный мир Южного Урала»

Технологическая карта по ознакомлению с Красной книгой Челябинской области – животный мир

Цель: знакомство с «Красной книгой Челябинской области» – животный мир.

Ключевые понятия: Красная книга России, Красная книга Челябинской области, редкие и исчезающие животные, малая родина.

Последовательность составления маршрута движения робота: маршрут выстраивается от картинки «Красная книга Челябинской области», а далее до животного/птицы, с которым знакомятся дети.

Ход занятия:

Педагог задает вопросы детям: «Почему книгу назвали Красной книгой? (*красный - цвет опасности, тревоги, предостережения*). Как вы думаете, о чем эта книга? (*о животных, растениях*)»

Информация для детей:

«Красная книга - это список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных, растений и грибов». Предлагаю рассмотреть и узнать о некоторых животных, занесенных в Красную книгу Челябинской области. Может быть, вы даже их знаете.

Педагог предлагает детям переместить робота на клетку с Красной книгой.



Информация для детей:

«*Воробьиный сычик* (семейство Совиные) - редкий вид. Обитатель лесов самая маленькая из сов, размером со скворца. Оперение на спине буровато-серое с округлыми беловатыми пятнышками, на брюшке - беловатое с темными пестреными. Благодаря мелким размерам легко отличим от мохноногого сыча. Полет волнистый, как у дятла. Весенняя токовая песня самца следующие друг за другом монотонные свистовые звуки «фюю-фюю», иногда сливающиеся в трель. Самка и слетки сыча протяжно свистят.

Охотиться ночью он явно мастак!

Добыча - грызун или мелкая птица,

И жертва его, словно смерти, боится!

А хищник размером-то с детский кулак...

Отважна в бою эта мини-сова!

Объект нападения похож по размерам.

В движении к цели сыч будет примером,

В упрямстве опять эта птица права!

Педагог предлагает детям переместить робота на клетку с картинкой.



Информация для детей:

«*Сапсан* хищная птица из семейства соколиных. Размером с ворону, выделяется тёмным, аспидно-серым оперением спины, пёстрым светлым брюхом и чёрной верхней частью головы, а также чёрными «усами». Гнездится на скалистых обрывах, вершинах увалов».

Я не поезд, а я птица!

Я Сапсан, -хочу учиться!

А размером я с ворону,

Ты не бойся, я не трону!

Давай пёрышки считать,

Раз, два, три, четыре, пять!

Хвостик закружён, не острый,

Приходи, ко мне ты в гости!!!

Перемещаем робота на картинку с сапсаном.



Информация для детей:

«*Сибирская козуля* (другие названия: козуля, дикая коза) чаще всего обитают в лесных и лесостепных районах. Они предпочитают местности с большим количеством травы и кустарников, часто пасутся на полянах».

У косули маленькие рожки
И большие грустные глаза.
Верба клонит к ней свои сережки,
Серебрит копытца ей роса.
У косули маленькие рожки,
А во взгляде столько доброты!
Педагог предлагает детям переместить робота на картинку с сибирской косулей.



Информация для детей:

«Хомячок Эверсмманна. Места обитания: степи, полупустыни, местами заходит в лесостепь. Обитает преимущественно на участках злаково-полынной степи, солонцов, окраин распаханых полей. Избегает сильно увлажнённых мест. Немного больше полевой мыши, имеет короткие лапки и маленький хвостик. Размеры хомяка очень редко превышают 16 сантиметров в длину. Милая заостренная мордочка и небольшие ушки. Шерсть животного окрашена в темные, бурые или песчаные тона. На грудке, между передними лапками, имеется темное пятно бурого или рыжеватого цвета. Этот вид хомяков характеризуется разнообразием в окраске боков и спинки: черно-белый, палево-рыжий, или песчано-пепельный. Брюшко чаще всего светлое. Шерсть у зверьков мягкая, бархатистая. В природных условиях хомячок Эверсмманна роет сравнительно простые норы. Каждая нора имеет несколько ходов, которые могут быть как вертикальными, так и наклонными».



Очень мелкого размера,
Восхитительный дружок -
Нет милее в свете зверя.
Он имеет ценный мех -
Мягкий, нежный и пушистый,
Сей грызун милее всех -
Зверь, красавчик бархатистый.
Но крупнее мышки он -
Злаки сильно обожает,
Полевой, зверёк умён -
Хлеб лишь вкусный поедает.

Педагог предлагает детям построить маршрут робота до картинку на картинку с Хомячком Эверсмманна.

Информация для детей:

«Лебедь-кликун, водоплавающая птица из семейства утиных. Крупная птица, весит от 7 до 10 кг, иногда больше. Тело вытянутое, длина шеи примерно равна длине туловища. Ноги короткие, отнесены назад. В оперении большое количество пуха. Клюв лимонно-жёлтый с чёрным кончиком. Оперение белое, молодые птицы имеют дымчато-серое оперение с более тёмной головой. Чисто белый цвет оперения кликун приобретает лишь на третий год жизни. Шею держит прямо, не сгибая её в форме буквы «S». Гнездятся обособленно, на берегах, а ещё охотнее - на островах озёр, сплавинах, на поросших осокой, тростником или кустарниками болотах».



*В озёрной глади отраженье лебедей.
 В изгибе шеи лёгкое кокетство.
 С поклоном уплывают от людей:
 Не переносят шумного соседства.
 Педагог предлагает детям переместить робота на картинку
 с Лебедем-кликуна.*

Информация для детей:
*«Болотная черепаха тёмно-оливковый или буро-коричневый
 овальный панцирь с расходящимися ярко-жёлтыми точками,
 лапы с острыми когтями и плавательными перепонками,
 длинный хвост. Они хорошо плавают и ныряют, могут
 оставаться под водой без воздуха больше суток, но обычно
 всплывают на поверхность через каждые 15 - 20 минут.
 Полностью водной черепаху назвать нельзя — это полуводное
 животное. По суше передвигается не так быстро, как в воде,
 но проворнее сухопутных черепах. При опасности быстро
 скрывается в воде и зарывается в ил у берега или прячется под
 камнями.
 В устьях речек, где болота
 Камышами поросли,
 Для особенных животных-
 Самый лучший край земли!
 Педагог предлагает детям построить маршрут робота до
 картинки с болотной черепахой.*



Информация для детей:
*«Чёрный аист живёт в равнинных и горных высокоствольных
 лесах, реже - на открытых ландшафтах со скалами или
 группами деревьев. Гнездится в старых лесных массивах
 вблизи от открытых пойм рек, у озёр или болот,
 придерживается самых глухих и малопосещаемых мест.
 Питается лягушками, ящерицами и мелкими грызунами.
 Аист в чёрном сюртучке
 С белой грудью, красным клювом
 Рыбку юркую в реке
 Ловит в щегольском костюме.
 Ёршик клёвый на груди,
 Стройные крутые ноги.
 Он на месте не сидит,
 Горделивый птах двуногий.
 Дальше от живых людей,
 Там, где смрад и пыль, грязища.
 В чаще, где течёт ручей,
 Он стремится поселиться.
 Укрывается от всех,
 Жизнь его в глубокой тайне.
 Чтоб прожить побольше лет,
 Прячется он не случайно.
 Педагог предлагает детям построить маршрут робота до
 картинки с чёрным аистом.*



Информация для детей:
*«Кудрявый пеликан рыбацкий вид. Большая мигрирующая
 птица, известная в народе как «баба» или «баба-птица».*

Отличительная черта этого вида – кудри в области головы и шеи, которые образуются из длинного оперения. Перья не растут ниже уровня основания нижней челюсти. Из-за такой «прически», большого размера туловища и неуклюжести птица получила свое второе имя – «баба». Пеликан неустойчив и неповоротлив на берегу: в полете и водоеме ведет себя активно.

Населяет крупные и средние, богатые рыбой озера с пресной или слабосоленой водой, с обильной надводной растительностью и сплавидами. Гнездится на сплавидах группами до 20 и более пар. В настоящее время водоемы, где обитают пеликаны, по ряду параметров (рыб продуктивность, уровень наполнения и степень зарастания) благоприятны для их жизнедеятельности.

Я – кудрявый пеликан,

Между птиц я великан.

А живу в родной природе

В водоёме, в камышах.

Рыбку ем на мелководье...

В небе, крыльями шуриша,

Смело, плавно и красиво

Я лечу – какое диво!

Красотой смогу гордиться,

Быть здоровой водной птицей,

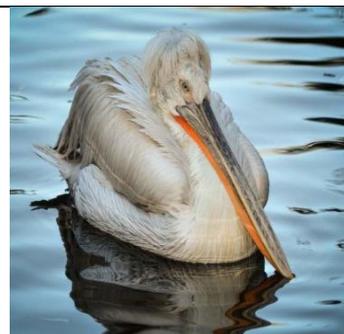
Если только поселиться

Там, где чистая водица...

Для здоровья всем всегда

Чистая нужна вода!

Педагог предлагает детям построить маршрут робота до картинки с кудрявым пеликаном.



Вариант размещения картинок по ознакомлению с «Красной книгой Челябинской области» - животный мир.





Раздел 2 «Народные традиции и достопримечательности Южного Урала»

Технологическая карта по ознакомлению с достопримечательностями города Челябинска

Цель: расширение представлений о родном городе.

Ключевые понятия: достопримечательности, герб и флаг родного города, стелла, зоопарк, кукольный театр, Арбат (Кировка).

Последовательность составления маршрута движения робота: Встречаемся у экскурсионного автобуса, стеллы (въезд в город), рассказываем, почему на памятнике изображен верблюд, путешествуем до зоопарка, далее кукольный театр, Кировка, возвращаемся домой (многоэтажка).

Ход занятия:

Педагог предлагает детям отправиться в путешествие по родному городу. Наша экскурсионная группа встречается у большого комфортабельного автобуса.

Робот перемещается на клетку с автобусом.



Педагог предлагает детям «занять свои места и пристегнуться», а начнется наша экскурсия с одного из въездов в город Челябинск, где установлена стела с названием города.

Робот перемещается на клетку со стеллой с названием города.

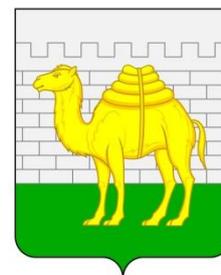


Информация для детей:

«В Челябинской области верблюды не водятся, однако на флаге и гербе Челябинска изображен именно верблюд. Это объясняется тем, что в 19 веке основным источником доходов города была торговля, благодаря которой здесь проходило множество караванов с верблюдами».

Педагог уточняет, что у каждого города и области есть свой герб и флаг.

Перемещаем робота на клетку с гербом города.



Педагог зачитывает детям загадку:

*Это очень странный сад,
Звери в клетках там сидят,
Его парком называют,
Люди в парке отдыхают.
Там укрытия, вольеры,
За забором ходят звери.
Как мы этот парк зовём
И смотреть зверей идём?*

Педагог предлагает переместить робота на картинку с зоопарком и поиграть в игру: «Подбери слово». Например, лев дикое животное, а кот... в вольере у обезьянок шумно, а у косуль... и т.д.



Педагог предлагает детям рассказать о любимых местах в городе и отгадать следующую загадку:

*Артист на сцене — кукловод,
а зритель в зале там — народ.
Артисту смотрят все на руку,
Что за театр? (театр кукол)*

Педагог предлагает детям поделиться впечатлениями о посещении кукольного театра.

Робот перемещается на клетку с изображением кукольного театра.



Педагог зачитывает стихотворение:

*Поскорей до цирка б добраться нам,
Но «Арбат» нам путь заблокировал...
К счастью, есть сестрица «арбатская»,
Что зовется улицей...? Кирова.*

Педагог предлагает детям вспомнить, что находится на главной пешеходной улице города, поиграв в дидактическую игру: «Один – много».

Например, один банк – много банков, один дом – много домов и т.д.

Робот перемещается на клетку с изображением улицы



Кирова.

Педагог подводит итог занятия и предлагает детям построить маршрут от своего дома до любимого места в городе.



Вариант размещения картинок по ознакомлению с достопримечательностями города Челябинска.



Раздел 2 «Народные традиции и достопримечательности Южного Урала»

Технологическая карта по ознакомлению с традициями русского народа
«Золотой ларец русских традиций»

Цель: знакомство детей с традициями русского народа

Ключевые понятия: традиция, обычай, обряд, ремесло, рукоделие, сарафан, кокошник, косоворотка, картуз, изба, Рождество, Пасха, балалайка, матрешка.

Последовательность составления маршрута движения робота

«От старших к младшим» (передача традиций от одного поколения к другому).

Ход занятия:

Педагог предлагает детям познакомиться с традициями русского народа.

Информация для детей:

«Традиция — это то, что передается от одного поколения к другому. От старших к младшим, от родителей к детям, от бабушек и дедушек к внукам.

Традиции это:

- обычаи и правила;
- праздники и обряды;
- песни, сказки, игры;
- ремёсла и рукоделие;
- способы готовить еду и украшать дом».

Педагог предлагает детям выставить робота на картинку с детьми в русской национальной одежде.



Педагог предлагает детям отгадать загадку:

«Длинный, синий и нарядный,

Для девицы он парадный.

По подолу вышивка-цветы и узоры,

Приковывает он все наши взоры.

Если наденешь- ты как будто царица!

Как называется это наряд мастерица?»(Сарафан)

Педагог предлагает детям рассмотреть, как нарядно одеты наши герои.

Информация для детей:

«Костюм девочки (сарафан и кокошник)

Сарафан — это старинное русское платье без рукавов, которое женщины и девочки носили поверх рубахи.

Кокошник — это красивый головной убор в виде округлого щита вокруг головы. Его надевали по праздникам. Кокошник делали вручную: вышивали бисером, жемчугом, золотыми нитями, украшали узорными тканями».

Робот перемещается картинку с изображением русского национального костюма девочки.



Педагог предлагает детям послушать стихотворение:

Ворот сбоку, козырёк,

Вышивки узоры...

Наш Российский паренёк привлекает взоры!

Педагог предлагает детям рассмотреть костюм мальчика, и знакомит детей с новыми словами. (Косоворотка и картуз)

Педагог объясняет, почему рубаха называется «косоворотка», (потому что воротник «косо», то есть сбоку).

Информация для детей:

«Картуз, это праздничный головной убор. И цветок в него вставляли только по самым важным случаям, на праздники».

Робот перемещается картинку с изображением русского национального костюма мальчика.



<p>Педагог предлагает детям послушать стихотворение: <i>Стоит изба из брёвен крепких, В ней жили наши деды, предки. Там пахнет деревом и хлебом, И дым струится прямо к небу.</i></p> <p>Педагог предлагает детям рассмотреть русская изба. Информация для детей: «Изба — это традиционное деревянное жилище наших предков. Деревья рубили зимой, предпочитали сосну, ель, лиственницу, соединяли без гвоздей — с помощью выдолбленных пазов».</p> <p><i>Робот перемещается на клетку, где изображена изба.</i></p>	
<p>Педагог предлагает рассмотреть и назвать знакомые блюда. <i>(Каша, щи, борщ, блины, пирог, пельмени и т.д.)</i></p> <p>Вопрос к детям: «Как вы думаете, почему наши предки любили простые, сытные и тёплые блюда?»</p> <p>Информация для детей: «Простые блюда давали силы для тяжёлой работы, готовились из доступных продуктов».</p> <p><i>Робот перемещается на клетку с национальными блюдами.</i></p>	
<p>Педагог предлагает детям назвать праздники, которые отмечают в современной России.</p> <p>Информация для детей: «С давних времен на Руси отмечали праздники.</p> <p>Рождество — радостный праздник, люди ходят в церковь на торжественную службу; семьи собираются вместе, готовят вкусные блюда; дети и взрослые ходят по домам, поют колядки (праздничные песенки), поздравляют друг друга и получают угощения.</p> <p>Новый год - встреча нового календарного года. В праздник украшают ёлку игрушками и гирляндами; в полночь загадывают желания под бой курантов; дарят подарки; запускают фейерверки, веселятся, поют и танцуют. Главные символы: ёлка, Дед Мороз и Снегурочка, подарки, фейерверки.</p> <p>Масленица- проводы зимы и встреча весны. В праздник пекут блины (они символизируют солнце — тёплое и круглое); устраивают гуляния: игры, хороводы, катание на санках; в конце недели сжигают чучело Масленицы — это знак того, что зима уходит, а весна приходит.</p> <p>Пасха — самый главный христианский праздник. Красят и расписывают яйца, пекут куличи и готовят творожные пасхи, ходят в церковь, освящают угощения».</p> <p>Педагог зачитывает стихотворение: <i>На Руси — кругом веселье: Рождество и Новый год, Масленица — объеденье, Пасха — светлый хоровод! Хороводы, игры, смех- Радость общая для всех!</i></p> <p><i>Робот перемещается на клетку русский народный праздник.</i></p>	

Информация для детей:

«Любой праздник на Руси сопровождался музыкой. В России есть свои национальные музыкальные инструменты».

Педагог зачитывает стихотворение:

Балалайка «трень» да «брень»,

Радость дарит в добрый день.

А гармошка в лад поёт,

За собою в круг ведёт.

Два весёлых инструмента

Для счастливого момента.

С ними музыка слышна,

С ними пляшет вся страна!

Робот перемещается на клетку с музыкальными инструментами.



Информация для детей:

«В России есть традиционная русская деревянная кукла – Матрешка, внутри которой находятся похожие на неё куклы меньшего размера. Она стала символом России и одним из самых популярных сувениров. Матрёшек расписывают яркими красками. Чаще всего на них изображают женщину в красном сарафане и платке, с цветами или другими орнаментами».

Робот перемещается на клетку с матрешками.



Педагог предлагает детям назвать знакомые русские народные сказки.

Информация для детей:

«В сказке есть важный урок: добро побеждает зло, дружба помогает, хитрость и обман не всегда хороши и часто наказываются, а трудолюбие всегда вознаграждается».

Робот перемещается на клетку с персонажами сказок.



Вариант размещения картинок по ознакомлению с традициями русского народа «Золотой ларец русских традиций».





Раздел 2 «Народные традиции и достопримечательности Южного Урала»

Технологическая карта по ознакомлению с культурой и традициями башкирского народа

Цель: приобщение детей дошкольного возраста к элементам культуры и традиций башкирского народа.

Ключевые понятия: традиция, обычай, юрта, камзол, чепец, тулуп, тюбетейка, кумыс, ча-чак, Сабантуй – праздник плодородия, борьба на поясах – «курэш», Батыр, курай.

Последовательность составления маршрута движения робота

Знакомство с национальными костюмами башкир, прогулка до юрты, знакомство с внутренним убранством юрты, знакомство с национальной выпечкой, прогулка на Сабантуе, игры на Сабантуе, посещение памятника башкирского героя – Салавата Юлаева.

Ход занятия:

Информация для детей:

*Живут на Урале разные
Народы с давних пор.
Одним тайга по нраву,
Другим степной простор.
У каждого народа
Язык свой и наряд.
Один черкеску носит,
Другой надел халат.
Один рыбак с рожденья,
Другой – оленевод.
Один кумыс готовит,
Другой готовит мед.
Одним милее осень,
Другим милей весна.
А Родина Россия
У нас у всех одна.*

«Наша страна Великая, сильная и красивая. В нашей стране много лесов, полей, рек, городов.... Наша страна – это прежде всего люди, которые в ней живут. Мы с вами россияне, мы сильны дружбой разных народов, ее населяющих. А народов этих очень много: русские, татары, чувашаи, марийцы, мордва, башкиры – эти народы проживают в средней полосе России. Чукчи, ненцы – на Севере. Осетины, ингуши – на юге страны. Каждый народ говорит на своем языке, имеет свою историю, культуру и традиции. У каждого народа свои песни, сказки, национальные костюмы. Но всех нас объединяет наша

СТАРТ

<p>большая многонациональная страна – Россия». <i>Педагог предлагает детям на игровом поле начать путь с картинки робота.</i></p>	
<p>Педагог предлагает познакомимся с башкирами, их традициями и обычаями. Информация для детей: «Издавна башкиры жили на Урале. Свои жилища они располагали в долинах рек, у подножий гор или около густых лесов». <i>Педагог предлагает детям на игровом поле найти изображение башкирских национальных костюмов, построить маршрут до него.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Раньше башкиры были кочевым народом. Им часто приходилось переходить с места на место. Надо было перегонять коней, овец в другое место, богатое травой. Поэтому башкирам приходилось жить во временных жилищах – юртах (<i>тирмэ</i>). Сооружали юрту из дерева, шерсти и кожи. Внутри нее разжигали огонь (по середине). Юрта легко складывалась и перевозилась. И защищала людей от перемен погоды». <i>Педагог предлагает детям построить маршрут передвижения робота до юрты.</i></p>	
<p>Информация для детей: «У каждого народа есть свой национальный костюм. У женщин это длинное платье с оборками, передник, камзол, украшенный серебряными монетами. Украшали себя женщины нагрудными изделиями из кораллов и монет. Головной убор – чепец с серебряными подвесками и монетами. Мужчины одевали рубахи и штаны, легкий халат, камзолы, тулупы. Головной убор – тюбетейки, круглые меховые шапки. На ногах носили сапоги, кожаные ботинки». <i>Педагог предлагает детям найти на игровом поленациональные костюмы башкир и проложить маршрут.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Башкиры – гостеприимный народ. В юрте всегда угощали гостей кумысом – напиток из молока кобылы (лошади). На праздники готовили традиционное сладкое лакомство – чачак». <i>Педагог предлагает детям найти на игровом поле картинку с изображением традиционного лакомства башкир и построить до него маршрут.</i></p>	
<p>Информация для детей: «В Башкирии есть национальный праздник, называется Сабантуй – праздник плодородия. В Башкортостане этот национальный праздник непосредственно связан с завершением работ в поле по окончанию весны или наступлению лета. По-прежнему устраиваются массовые гуляния с конкурсами, различными развлечениями, спортивными соревнованиями, национальной музыкой и танцами».</p>	

<p><i>Педагог предлагает детям найти на игровом поле картинку с изображением праздника Сабантуя и построить до него маршрут.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Одним из главных мероприятий на сабантуе является борьба на поясах – «курэш». Батыры мерились силами в борьбе, кто первый положит на лопатки соперника. Главный приз такого соревнования – баран, его забирал самый сильный из участников».</p> <p><i>Педагог предлагает детям найти на игровом поле картинку с изображением борьбы и построить до него маршрут.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Ни один праздник не проходит без национальной музыки, песен и танцев. Один из главных и значимых музыкальных инструментов у башкир – это курай. Он издревле изготавливался из стебля реброплодника. Представляет собой трубку с проделанными дырочками для создания звуков».</p> <p><i>Педагог предлагает детям найти музыкальный инструмент курай на игровом поле и составить маршрут.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Салават Юлаев – национальный герой башкирского народа. Он был воином и поэтом. Возглавлял башкирские дружины, защищая Родину. И уже в 20 лет он был полководцем. В честь героя поставили памятник в городе Уфа на высоком берегу реки Ай».</p> <p><i>Педагог предлагает детям найти памятник национальному герою и проложить до него маршрут.</i></p>	

Вариант размещения картинок по ознакомлению с культурой и традициями башкирского народа.





Раздел 2 «Народные традиции и достопримечательности Южного Урала»

Технологическая карта по ознакомлению с культурой и традициями татарского народа

Цель: знакомство детей с традициями татарского народа.

Ключевые понятия: традиция, платье, фартук, калфак (женский головной убор), читек (вышитые сапоги), праздник татар – Сабантуй, национальная борьба «курэш», гармони, мандолины, кубыза (инструмент типа варгана) и сурная (национальная флейта), национальные блюда - чак-чак, эчпочмак (треугольные пирожки), балеш (пирог).

Последовательность составления маршрута движения робота

«От старших к младшим» (передача традиций от одного поколения к другому).

Ход занятия:

Педагог предлагает познакомиться с культурой татарского народа и зачитывает стихотворение:

Живут в России разные народы с давних пор.

Одним – тайга по нраву, другим – степной простор.

У каждого народа язык свой и наряд.

Один черкеску носит, другой надел халат.

Один — рыбак с рожденья, другой — оленевод.

Один кумыс готовит, другой готовит мёд.

Одним милее осень, другим милей весна.

А Родина Россия у нас у всех одна.

Информация для детей:

«Татары – это многочисленный народ, который проживает по всей России. Большая их часть живёт в Республике Татарстан, столицей которого является город Казань».

Педагог предлагает детям помочь роботу переместиться на



<p>клетку с изображением города Казани.</p>	
<p>Информация для детей: «У татарского народа, как у многих других народов, есть свои традиции, обычаи и праздники. Издавна славились татары своим умением строить дома из дерева. Деревянный дом – традиционное татарское жилище, чьи фасады, ставни и ворота украшены узорами из квадратов, растительных мотивов и геометрических линий». <i>Перемещаем робота на картинку с изображением дома.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Мастерство татар проявляется в разных видах народного искусства: вышивке, кружевоплетении, ткачестве, ювелирном искусстве и др. Татары изделия украшают народными узорами (цветочно-растительными мотивами). Для украшения одежды, головных уборов, национальной обуви и интерьера жилища используют вышивку». <i>Перемещаем робота на картинку с предметами рукоделия.</i></p>	
<p>Педагог обращает внимание детей на кукол - мальчика и девочку, которые одеты в национальные татарские костюмы. Информация для детей: «Элементы женского костюма: платье, фартук, калфак (женский головной убор), читек (вышитые сапоги). Элементы мужского национального костюма: рубаха, камзол (жилет), штаны, читек, тюбетейка). Это праздничные наряды, хотя некоторые элементы (тюбетейки, жилеты) встречаются и в повседневной жизни». Педагог обращает внимание детей на их богатое украшение цветочно-растительными орнаментами, вышивкой. <i>Робот перемещается на картинку с национальными костюмами.</i></p>	
<p>Информация для детей: «У татарского народа, как и у других национальностей есть любимые праздники. Самый любимый праздник татар – Сабантуй («Праздник Плуга»), его отмечают после окончания весенних полевых работ. Праздник собирает множество гостей». <i>Робот перемещается на картинку с изображением празднования.</i></p>	
<p>Педагог зачитывает детям стихотворение «Сабантуй» <i>После сева летним днем Мы станцуем и споем. Победит, кто будет сильным, Смелым, ловким, и удалым. Пригодится здесь сноровка И отвага молодым. Быстрый конь летит, как вихрь, Управляет им джигит, А чуть дальше, посмотри, На поляне силачи! Вот высокий шест стоит, Всех людей к себе манит.</i></p>	

<p><i>А попробуй-ка в мешке Пробежаться по траве! Ведро, полное воды, Очень быстро пронеси. Смех, улыбки, шутки, пляс – Все здесь это есть сейчас. Веселись же и ликуй! Это праздник Сабантуй!</i></p> <p>Информация для детей: «Праздник сопровождается песнями, танцами, угощениями, Но особое внимание уделяется спортивным состязаниям, среди которых: конные скачки, поединки по национальной борьбе «курэш», перетягивание каната, демонстрация ловкости в лазании по шесту, бои на мешках. Победителей награждают подарками».</p> <p><i>Робот перемещается на картинку с национальными играми.</i></p>	
<p>Информация для детей: «На народных праздниках царит особая атмосфера: артисты радуют публику песнями на татарском языке, а их выступление сопровождается мелодиями, извлекаемыми из народных инструментов – гармонии, мандолины, кубыза (инструмент типа варгана) и сурная (национальная флейта)».</p> <p><i>Робот перемещается на картинку с национальными музыкальными инструментами.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Татарский народ очень гостеприимен. По татарскому обычаю в честь гостя расстилается праздничная скатерть и на стол выставляются лучшие угощения национальной кухни – сладкий чак-чак, эпочмак (треугольные пирожки), балеш (пирог), суп-лапша и т.д.»</p> <p><i>Робот перемещается на картинку с национальными блюдами.</i></p>	
<p>Педагог подводит итог занятия, предлагает детям ответить на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - С культурой какого народа мы с вами познакомились? (татары) - Где живёт татарский народ? (по всей России) - Какой самый любимый праздник татар? (Сабантуй) 	

Вариант размещения картинок по ознакомлению с культурой и традициями татарского народа.



СТАРТ



Раздел 3 «Народные промыслы Южного Урала»

Технологическая карта по ознакомлению детей с камнерезным искусством

Цель: знакомство детей с процессом камнерезного производства.

Ключевые понятия: резчики, гравировщики, полировщики и дизайнеры по камню, стамеска, напильник, скапель, чертилка, спицы, тёрка.

Последовательность составления маршрута движения робота

«От камня до изделия» (прежде чем стать изделием из камня украшением, вазой, чашей, столом и многое другое, любая деталь проходит через различные операции обработки и декорирования изделий)

Ход занятия:

Педагог предлагает детям познакомиться с одним из Уральских промыслов – Камнерезное искусство.

Информация для детей:

«Предприятия, на которых изготавливают изделия из камня называются - Камнеобрабатывающие комбинаты, заводы. Основные центры камнерезного искусства на Урале — города Екатеринбург, Нижний Тагил, Челябинск, Пермь, Магнитогорск, Новоуральск, Кунгур и другие. На этих предприятиях мастера изготавливают из драгоценных и полудрагоценных камней и минералов украшения, вазы, чаши, столы и многое другое».

Педагог предлагает детям вместе отправиться на предприятие по изготовлению изделий из камня.

Робот перемещается на картинку с изделиями из камня.



Информация для детей:

«Яшма, малахит, агат, кварц, сердолик, родонит, мрамор - это примеры поделочных камней, которые используются для производства камнерезных изделий. Их добывают в горах на разработанных месторождениях. В Свердловской области добывают многие драгоценные камни, в том числе изумруды. Одним из самых больших в мире считается Малышевское месторождение — единственное в России, где ведется добыча изумрудов. Камни привозят на предприятия».

Багрецом, желтизною и просинью

Самоцветы Урала полны –

То блеснут малахитовой озимью,

То блеснут синевою волны.

В этих камешках искры рассеяны-

Удивляют и радуют взгляд:

Робот перемещается на картинку с изображением самоцветов.



Информация для детей:

«Весь цикл, от поиска самоцветов в горах и пещерах до кропотливой и тщательной обработки каждого минерала, связан с характером, землей, историей региона. Для изготовления изделий из камня мастера используют ручные инструменты: стамеска, напильник, скапель, чертилка, спицы, тёрка».

Робот перемещается на клетку с инструментами.



Информация для детей:

«При обработке и резьбе по камню задействованы резчики по камню. Резчик по камню занимается художественной обработкой природного и искусственного камня. Стамеску использует как режущий инструмент для тонкой работы и точного подгона деталей. Напильник применяется в основном для мягких камней и помогает формировать мельчайшие детали». Какие инструменты для этого использует мастер?»
(стамеска, напильник)

Педагог зачитывает стихотворение:

*На тонком срезе Орской яшмы,
Жвой и яркой, как рассвет,
Всеигда находишь день вчерашний
И часто – будущего след.
Резцом тончайшим, словно кистью,
Глотая каменную пыль,
Из яшмы вырезаешь листья
Рябины кисти и ковыль.
Когда все тайные чертоги
Откроются перед тобой,
Найдёшь вдруг на краю дороги
Осколок яшмы голубой.*

Робот перемещается на картинку с изображением резчика.



Информация для детей:

«Гравировщик по камню создаёт художественные надписи, узоры и изображения на поверхности природного и искусственного камня с помощью специального оборудования. *Скарпель* это тонкий инструмент в виде карандаша с острыми наконечниками. Используется для нанесения гравировки, рисунка либо финишной обработки скульптуры. *Чертилка* - инструмент для нанесения рисунка, в том числе глубоких прямых линий. *Спицы* - с их помощью рисуются изображения даже на очень твёрдых камнях».

Педагог зачитывает стихотворение:

*Мне говорил волшебник строгий,
Знаток людей, деревьев, руд,
Что из гранильщиков немногим
Дают бесценный изумруд. Тут мало одного умения:
Гранильщик то же, что поэт.
Без мастерства,
без вдохновенья
Не засверкает самоцвет.*

Робот перемещается на клетку с изображением



<p><i>гранильщика.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Полировщик по камню занимается обработкой и доводкой поверхности минеральных материалов (кварца, сапфира, граната, корунда и других). Основная задача - достичь заданных параметров гладкости, геометрии, чистоты и прозрачности изделия. Терка применяется на заключительной стадии обработки для шлифования и полирования камня. <i>Робот перемещается на картинку с изображением полировщика.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Над одним изделием трудятся несколько мастеров. Каждый специалист выполняет необходимую операцию на своем этапе и передает на следующий заключительный этап: Дизайнер по камню создаёт дизайны изделий из камня, например, декоративных или функциональных аксессуаров». <i>Робот перемещается на клетку с мастером.</i></p>	
<p>Информация для детей: «В Государственном историческом музее Южного Урала открыта выставка камнерезного и ювелирного искусства «Каменный цветок». Педагог предлагает детям ответить на вопрос: - «Люди каких профессий работают над созданием изделий из камня?» Педагог зачитывает стихотворение: <i>Музей - не просто» тот музей», Музей - не просто «эта зала», Музей- судьба, история камней И места для истории той мало! Его история идет издалека: От аметистов Ватихи и турмалинов Мора, От тех камней, что прожили века От переливца странного узора, <i>Робот перемещается на клетку с изображением музея.</i></i></p>	

Вариант размещения картинок по ознакомлению с камнерезным искусством.

		
	<p>СТАРТ</p>	
		

Технологическая карта по ознакомлению с процессом изготовления Каслинского литья

Цель: знакомство детей с процессом создания изделий Каслинского литья на металле.

Ключевые понятия: Каслинское литьё, железная руда, чугун, металл, печь-вагранка, опока — специальный разборный металлический ящик, в котором производится формовка, а затем и отливка.

Последовательность составления маршрута движения робота: «От железной руды до Каслинского литья» (в горах добыча железной руды, из которой выплавляется металл в печах - Вагранках, затем литейщики разливают его по формам-опокам, которые заполнили песком с глиной формовщики. После остывания извлекают изделия и к работе приступают чеканщики - обрубщики, готовые изделия моляры красят специальной краской на основе голландской сажи и олифы).

Ход занятия:

<p>Педагог предлагает детям познакомиться с одним из Уральских промыслов – Каслинское литьё.</p> <p>Информация для детей: «Каслинское литье – это волшебство из чугуна, где серый металл становится сказкой про оленей, богатырей или лесных зверей: мастера-волшебники из Каслей превращают обычный чугун в ажурные, черные, как ночь, статуэтки, которые стоят словно живые».</p> <p><i>Робот перемещается на картинку с изделием Каслинского литья.</i></p>	
<p>Педагог предлагает детям узнать, как появляются Каслинские металлические узоры.</p> <p>Педагог зачитывает стихотворение: <i>Уральские горы – корона России Уральские горы длинны и красивы На каждом из склонов громадные сосны Зеленые летом и осенью поздней Вершины заснежные – жемчуга нити Теснятся друг к другу как малые дети. Ласкает величье уральское взор, В нем сила, свобода и прелесть озер.</i></p> <p>Информация для детей: «Каслинское литье берет свое начало в недрах Уральских гор, где добывают железную руду, из которой в дальнейшем будет выплавлен металл.</p> <p><i>Робот перемещается на картинку с Уральскими горами.</i></p>	
<p>Информация для детей: «У подножия Уральских гор находится город Касли омываемый с двух сторон озерами.</p> <p>Педагог зачитывает стихотворение: <i>Какое славное название Касли! Чугун его известен, знаменит. И по миру не зря молва летит: Он людям дар от матери-земли!</i></p> <p>Информация для детей: «Именно в этом городе Касли находится Каслинский завод</p>	

<p>архитектурно-художественного литья, на котором работают мастера литья».</p> <p><i>Робот перемещается на картинку с монументом Касли.</i></p>	
<p>Педагог читает стихотворение: <i>Горят ладони от металла, Чугун холодный не согнуть, Чтоб кружевная вязь играла Огонь в него ты должен вдуть. Вагранки – жерлами вулкана, Черны формовщика труды, дрель свищет и звенят чекана, И вот слились метал и ты.</i></p> <p>Информация для детей: «Для изготовления литья металл сначала плавят в печах - Вагранках, затем плавильщики разливают его по формам-опокам. Опоки состоят из двух частей. Формовщики их набивают смесью глины и песка, помещая туда глиняные изделия, хорошо утрамбовывают и когда ящик открывают, получается очень хороший оттиск. Форму-опоку хорошо просушивают и через специальное отверстие заполняют расплавленный чугун».</p> <p><i>Робот перемещается на клетку с изображением печи с расплавленным металлом и литейщиком за работой.</i></p>	
<p>Педагог зачитывает стихотворение: <i>Чтоб в чугуна однажды ощутил Ты теплоту пульсирующей крови Искусный мастер, не жалея сил, С литья снимает лишние покровы. Чеканом оживляет он черты, Отлитые литейщиком в металле.</i></p> <p>Информация для детей: «После извлечения изделия над ним начинается работу чеканщик- обрубщик».</p> <p><i>Робот перемещается на клетку с изображением чеканщика-обрубщика.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Мастера придают металлу витиеватые формы и создают сложные узоры.</p> <p>Педагог зачитывает стихотворение: <i>Коль чугуною оградой Ты решил украсить дом, То воспользоваться надо Только Каслинским литьем.</i></p> <p>Информация для детей: «Произведения художественного литья из чугуна делают разных видов: кабинетная скульптура (статуэтки людей, животных, бюсты (портретные изображения знаменитых людей), архитектурное литье (решетки, ограды, декор зданий), бытовые предметы (мясорубка, печные дверцы, заслонки)».</p> <p><i>Робот перемещается на клетку с узором Каслинского литья.</i></p>	

Педагог отмечает, что над одним изделием трудятся много людей различных профессий.

Информация для детей:

«Когда изделие готово, маляры его красят специальной чёрной краской на основе голландской сажи и олифы».

Робот перемещается на клетку с изображением процесса покраски изделия.



Информация для детей:

«Каслинское литье получило множество наград на ведущих выставках. Настоящим триумфом Каслей стала Всемирная выставка в Париже 1900 года. Выдающийся чугунный павильон получил высшую награду Гран-при и Большую золотую медаль». В настоящее время павильон находится на выставке в Екатеринбурге.

Робот перемещается на клетку с павильоном.



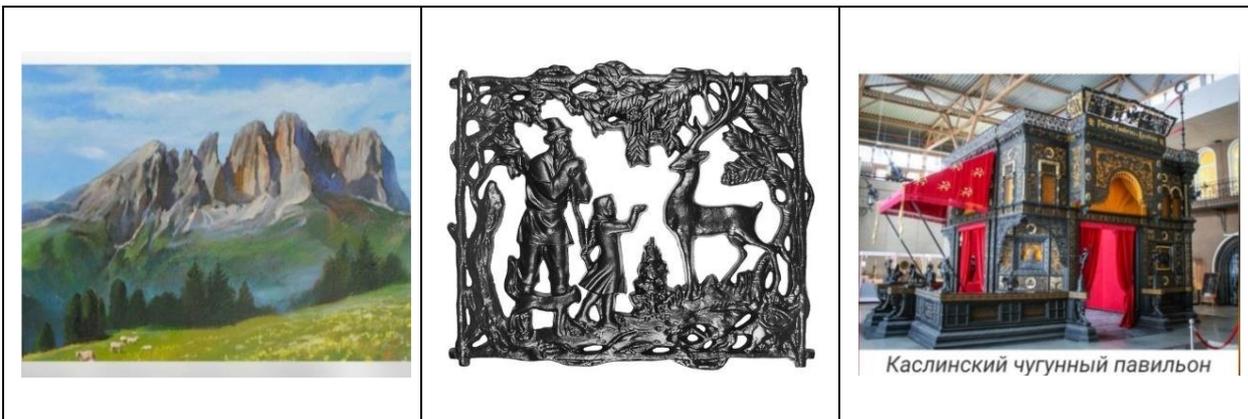
Каслинский чугунный павильон

Вариант размещения картинок по ознакомлению с процессом изготовления Каслинского литья.



СТАРТ





Раздел 3 «Народные промыслы Южного Урала»

Технологическая карта по ознакомлению с музыкальными инструментами народов России

Цель: знакомство детей с народными музыкальными инструментами народов России.

Ключевые понятия: нерыпь, нарс – юх, тутэктон, нюди, думбыра, кубыз, тамур, балалайка.

Последовательность составления маршрута движения робота: от одного инструмента к другому в любом порядке.

Ход занятия:

Информация для детей:

Нерыпь (или нэрнэ-ив) – это скрипка овальной или грушевидной формы, выдолбленная из цельного куска дерева (обычно ели). У нерыпи ханты – две струны, у манси – одна.

В старину струны для инструмента делали из конского волоса или сухожилий лося, сейчас – из металла. Но даже на паре струн искусный исполнитель может передать все оттенки человеческого голоса – здесь и песня, и плач, и причитание...

Робот перемещается на картинку с народным музыкальным инструментом Северных народов (Ханты и Манси) нерыпь.



Информация для детей:

Нарс-юх – струнный щипковый инструмент у хантов (манси его называют «санквылтап»). В переводе с хантыйского «нарс-юх» – «играющее дерево». Его продолговатый корпус по форме напоминает лодку.

В старину на нарс-юхе играли только мужчины: под него исполняли героические песни о подвигах богатырей, былины.

Робот перемещается на картинку с народным музыкальным инструментом Северных народов (Ханты и Манси) нарс – юх.



Информация для детей:

Тутэктон (в переводе с удм. - «дудка» - удмуртский духовой музыкальный инструмент, представляющий собой небольшой пастуший рожок.

Изготавливается из бересты, жести или меди. Тутэктон не имеет игровых отверстий, однако встречались инструменты с двумя игровыми отверстиями.

Тутэктон выполнял в основном коммуникативную функцию: с его помощью подавали сигналы о времени выгона и возвращения скота, использовали для управления стадом в поле.

Робот перемещается на картинку с Удмуртским народным музыкальным инструментом тутэктон.



Информация для детей:

Нюди – это народный духовой музыкальный инструмент с двумя игровыми трубками. (в переводе означает «тростник»)

Изготавливался из двух скреплённых тростниковых трубок одной длины (иногда разной длины).

Робот перемещается на картинку с Мордовским народным музыкальным инструментом нюди.



Информация для детей:

Думбра́ (таг. думбра, думбыра) - татарский струнный щипковый музыкальный инструмент.

Татарская думбра корпус грушевидной или лопатообразной формы изготавливался путем долбления деревянной заготовки с последующим натягиванием на неё кожи или приклеиванием тонкой сосновой дощечки.

Робот перемещается на картинку с Татарским народным музыкальным инструментом думбыра.



Информация для детей:

Кубыз - название башкирского варгана. В Башкирии известен деревянный пластинчатый агас-кумызи металлический тимер-кумыз.

Исполнитель зажимает инструмент губами и придерживает левой рукой, приблизив к зубам. Язычок зажимается пальцем правой руки и он при вибрации издает звук. Звук инструмента тихий.

Робот перемещается на картинку с Башкирским народным музыкальным инструментом кубыз.



Информация для детей:

Тамур (тамур-пандур, дамбур) - двухструнный музыкальный инструмент коренного населения Дагестана. У одних дагестанских народов называется «динда» и «чанг». У лезгин, аварцев, кумыков - «пандур».

Наиболее распространён тамур получил в горных районах. Тамур выкабливается из единого куска дерева, высверливаются отверстия и натягиваются только две струны. При изготовлении тамура народные умельцы предпочитают иметь дело с традиционными материалами: липой и кишками молодого козла. Иногда используются струны из конского волоса.

Робот перемещается на картинку с народным музыкальным инструментом народов Кавказа тамур.



Педагог зачитывает загадку.

У неё есть три струны,

Их рукой щипать должны,

Можно под неё плясать

И по-русски приседать. (Балалайка).

Педагог предлагает детям рассказать про музыкальный инструмент (балалайка). Ответить на ряд вопросов: Какой национальности принадлежит музыкальный инструмент? Как выглядит музыкальный инструмент? Из чего состоит балалайка?

Информация для детей:

Балалайка самый известный русский инструмент, является одним из символов музыкального творчества русского народа.

Название «балалайка» (или, как её ещё называли, «балабайка») происходит от созвучных русских слов «балакать», «балаболить», что значит «болтать, пустозвонить». Имеет деревянный, треугольный корпус, гриф и три струны.

Робот перемещается на картинку с Русским народным музыкальным инструментом балалайка.

Педагог подводит итог занятия.



Вариант размещения картинок ознакомлению с музыкальными инструментами народов России.





Раздел 3 «Народные промыслы Южного Урала»

Технологическая карта по ознакомлению с Тагильским подносным промыслом

Цель: знакомство детей с Тагильской росписью.

Ключевые понятия: роспись, эскиз, "двойной мазок", подмалёвок

Последовательность составления маршрута движения робота:

1. Знакомство с Тагильским подносным промыслом.
2. Заготовки для подносов.
3. Нанесение фона.
4. Эскизы.
5. Инструменты.
6. Роспись.
7. Завершение работ.
8. Музей «Дом Худояровых»

Ход занятия:

Педагог предлагает детям познакомиться с Тагильским подносным промыслом.

Информация для детей:

«Нижний Тагил- крупнейший промышленный центр Урала, является также родиной русского расписного железного подноса.

Древнему Нижнетагильскому лаковому делу около 300 лет. Тагильские подносы, сверкающие великолепными рисунками неизменно причисляются к самым диковинным творениям человеческих рук.



<p>Педагог зачитывает стихотворение: <i>Букеты сказочных цветов глядят на нас с подносов звонких. И шёлк волшебных лепестков и трепет трав в сиянии тонком...</i> <i>Как удивительно тепло и хмурый день наполнен светом, когда в руках ожившим летом горит такое мастерство.</i> Информация для детей: «Тагильскую роспись не спутаешь ни с какой другой: ей присущи богатство красок, повышенная декоративность, чистота и изящество в обработке цветов (главный из которых красавица-роза), законченность композиции, утонченная вязь орнаментов, то есть все те черты и особенности, что сложились за 270-летний период ее существования». <i>Робот перемещается на картинку с расписным блюдом.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Заготовки для подносов. Прежде чем расписать поднос, нужно изготовить форму. Металлическая заготовка обезжиривается, покрывается грунтом и эмалью. По форме поднос может быть круглым, овальным, прямоугольным или 6-8-гранником». <i>Робот перемещается на картинку с заготовкой для подносов.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Нанесение фона. Традиционный фон для тагильского подноса - чёрный, бордовый или зелёный». <i>Робот перемещается на картинку с чёрным фоном подноса.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Эскизы. Узоры и цельные рисунки сначала создаются на бумаге. Только потом переносятся с эскизов на подносы». <i>Робот перемещается на картинку с эскизом росписи.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Инструменты. Под разные элементы используют кисти разного размера». <i>Робот перемещается на картинку с кистями</i></p>	
<p>Информация для детей: «Роспись. Рисунок наносится масляными красками, всего</p>	

художник использует до 20 цветов. Особенностью тагильской росписи является "двойной мазок", когда на кисть набирается сразу две краски, что придаёт особый объём цветочному лепестку или листку. В нашем случае оранжевый и желтый.

Некоторые этапы:

Делают круглый подмалёвок под цветок.

Рисуют большие цветы, потом мелкие, листики, затем привязку, точки. Под разные элементы используют кисти разного размера».

«Робот перемещается на картинку с мастером росписи за работой.»



Информация для детей:

«Завершение работ. Поднос сушат в печах при 50 С 2–3 суток, чистят тонкой шкуркой, протирают, лакируют на первый слой, снова сушат 1 сутки, чистят «на солому», наносят второй слой лака, снова сушат.

Полный цикл изготовления тагильского подноса может занимать от 11 до 20 дней в зависимости от сложности росписи и формы и размера заготовки.

Робот перемещается на картинку с рабочим, стоящий у печи

Видео-инструкция по технике рисования.



Информация для детей:

«Музей. В наше время сохранился единственный в России Музей искусства изготовления и росписи жестяных подносов – «Дом Худояровых», он располагается в двух-этажном бревенчатом здании бывшего дома семьи уральских художников».

Робот перемещается на картинку с музеем.



Вариант размещения картинок по ознакомлению с Тагильским подносным промыслом.





Раздел 3 «Народные промыслы Южного Урала»

Технологическая карта по ознакомлению с Урало-Сибирской росписью

Цель: знакомство детей с Урало-Сибирской росписью.

Ключевые понятия: роспись, эскиз, «разбел», приписки.

Последовательность составления маршрута движения робота: В начале работы художник готовит деревянную поверхность, окрашивает ее масляной краской в цвет фона. Иногда фон оставляют натуральным или забеливают. Затем делают эскиз и наносят рисунок. После просушки изделие покрывают мебельным лаком в 2 слоя.

Ход занятия:

Педагог предлагает детям познакомиться с Урало-Сибирской росписью.

Информация для детей:

«Урало-сибирская роспись – вид русского народного искусства. В росписи преобладают растительные элементы – это цветы, ягоды, листья, реже – птицы, животные, сказочные персонажи, например – львы или павлины».

Робот перемещается на картинку с расписным блюдом.



Педагог зачитывает фрагмент стихотворения:

*Расписана ярко посуда,
Шкатулка, сундук и весло.
И даже сам дом, словно чудо,
Украсит любое село.*

Информация для детей:

«Урало-Сибирская роспись выполнялась на бытовых вещах:

берестяной посуде, деревянной утвари, даже стены и ставни в крестьянских домах были украшены росписью».
Робот перемещается на картинку с убранством избы.



Педагог зачитывает фрагмент стихотворения
*Цветочки, листочки, травинки,
 И птицы красы неземной.
 Яркие эти картинки
 Подарят нам радость с тобой.*

Информация для детей:

«Чтобы выполнить такую роспись, на предмет сначала наносился предварительный эскиз».

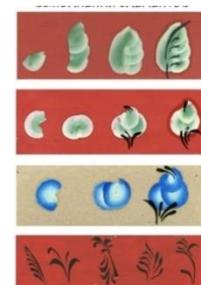
Робот перемещается на картинку с берестяным туяском.



Информация для детей:

«Для росписи мастера используют масляные краски, которые наносятся на окрашенную деревянную основу. Мастер по росписи плоской кистью моделирует форму каждого элемента рисунка — сердцевинки цветов, лепестки, листья. Каждую краску наносят отдельной кистью».

Робот перемещается на картинку с элементами росписи.



Информация для детей:

«Мастер использует в своей работе кисти разных размеров и форм. Для основных элементов росписи – плоские кисти и круглые – для прорисовки деталей, «травки», приписок и мелких элементов».

Робот перемещается на картинку с мастером росписи за работой.



Информация для детей:

«Урало-Сибирская роспись предполагает особую технику мазка, которая называется «разбел». Чтобы ее выполнить, на края плоской кисти одновременно набирают два цвета – на одну сторону светлую, на другую темную краску, затем проводится мазок непрерывным движением поворачивая кисть в необходимых направлениях».

Робот перемещается на картинку с примерами разбела.



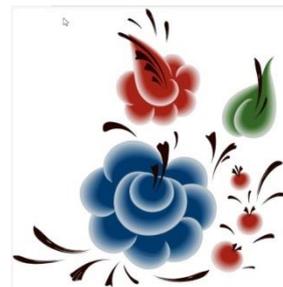
Видео-инструкция по технике рисования.



Информация для детей:

«Для Урало-Сибирской росписи характерны приписки и травки. Это мелкие элементы на рисунке – стебли, корни, капельки, точки. Эти детали объединяют элементы рисунка. Приписки часто выполняют чёрной краской. Роспись выполняется в нескольких цветах: красный, синий, жёлтый, зелёный, но обязательно присутствуют белый цвет – для моделирования форм и чёрный цвет – для графических элементов».

Робот перемещается на картинку с объемным цветком с приписками.



Педагог зачитывает стихотворение:

Роспись Урало-Сибирская

Нашему сердцу мила.

Ведь землю родную российскую

Собой украшает она.

Информация для детей:

«Урало-сибирская роспись сочетает простоту техники с выразительностью образов. Её уникальность заключается в гармоничном сочетании цветов и плавности мазков».

Робот перемещается на картинку с расписанной кухонной утварью.



Вариант размещения картинок по ознакомлению с Урало-Сибирской росписью.

	<p>СТАРТ</p>	



Раздел 4 «Урал – опорный край державы»

Технологическая карта по ознакомлению с кузнечным делом

Цель: Формирование представлений о работе кузнеца, о трудовых процессах, предметах и орудиях труда.

Ключевые понятия: кузнец, кузница, кузнечный горн, ковка, наковальня, молот, клещи, подкова, чан с водой, меха.

Последовательность составления маршрута движения робота: от кузнеца - мастера по обработке и изготовлению изделий из металла до готового изделия.

Ход занятия:

Педагог читает отрывок стихотворения С. Есенина «Кузнец».

*Душно в кузнице угрюмой,
И тяжел несносный жар,
И от визга, и от шума
В голове стоит угар.
К наковальне наклоняясь,
Махнут руки кузнеца,
Сетью красной рассыпаясь,
Вьются искры у лица.*

Мы погрузимся в мир кузнечного мастерства, изучим не только историю кузнецов, но и их удивительные инструменты и сам процесс изготовления.

Информация для детей:

«Кузнец — мастер по обработке и изготовлению изделий из металла. Кузнечное ремесло было широко распространено в древнерусских городах и деревнях. Русские кузнецы владели всеми основными техническими способами и приемами обработки железа. Кузнецы были уважаемые люди, их приглашали на праздники и даже лечили лошадей, ковали им подковы».

Робот перемещается на картинку с изображением кузнеца.



Информация для детей:

«Одежда кузнеца была из кожи, огромный кожаный фартук, он защищал тело, повязка из кожи на голову, для того чтобы пот не стекал, большие рукавицы, льняные штаны и большие сапоги. Эта одежда защищала кузнеца от огня, от ожогов».

Робот перемещается на картинку с изображением одежды кузнеца.

	
<p>Информация для детей: Место работы кузнеца - кузница. В ней проводится ручная обработка железа (ковка). «Кузница располагалась на окраине деревни, села, чтобы избежать пожаров. Печь кузнеца называется кузнечный горн, в ней много горячих угольев, а сбоку приделан большой мех. Меха кузнеца — это специальный инструмент, который помогает разжигать огонь. Он похож на большой мешок или вентилятор. Помощник кузнеца дует в меха, воздух идет в огонь, так он раздувает мехом уголья, чтобы жарче горели. Это помогает плавить металл и делать из него разные вещи, например, мечи или инструменты. Горн - является одним из главных элементов кузницы. Он представляет собой жаровню, служащую для нагрева металла при кузнечной ковке. Он состоит из 5 основных частей: - огнеупорный стол - поверхность для расположения очага; - горновое гнездо или печь; - охлаждающая фурма для подачи воздуха; - шатёр, зонг; - дымоход. Горн работает на углях. За несколько минут он нагревается до 1000 градусов и тепло будет долго сохраняться в нём». <i>Робот перемещается на картинку с изображением кузницы.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Главный материал для работы кузнеца – разные металлы, от чугуна до золота: железо, чугун, сталь, а также бронза, медь, свинец, благородные металлы». <i>Робот перемещается на картинку с изображением металлов</i></p>	
<p>Информация для детей: «Ковали металл на наковальне. Наковальня кузнеца - это большая и тяжелая железная подставка, на которую кузнец кладет металл, когда работает. Когда кузнец стучит молотом по металлу, он делает его крепким и меняет форму. Наковальня похожа на стол, но она очень прочная, чтобы выдерживать сильные удары! <i>Робот перемещается на клетку с наковальней.</i></p>	

Информация для детей:

«Главным орудием кузнеца являлся **молот** весом 1-2 кг, а молотобойцы работали кувалдами до 12 кг. В 1784 году изобрели молот, приводимый в действие с помощью паровой машины. **Молот** кузнеца — это большой и тяжелый инструмент. Кузнец использует молот, чтобы стучать по горячему металлу и делать из него разные предметы, например, мечи или подковы. Когда кузнец стучит молотом, металл становится крепким и красивым! Еще есть помощник – молоток.

*В кузнице, где искры летят,
Живёт молоток — молота брат.
Стук-стук, стук-стук, он в руках кузнеца,
Крепкий, с ручкой большой,
Помогает кузнецу делать красоту»
Робот перемещается на клетку с молотом.*



Информация для детей:

«**Клещи** или **щипцы** нужны для работы с раскалённым железом, чтобы кузнец не обжёгся.

Кузнечные клещи служат для удержания заготовок в нужном положении и переворачивания их во времяковки.

*В кузнице тиски стоят,
Крепко что-то зажимать!
Металл шипит, искрит огнем,
Кузнец работает вдвоём.
Робот перемещается на клетку с клещами.*



Информация для детей:

«**Чан с водой** нужен кузнецу для охлаждения молотков и щипцов во время работы. Для этого возле его рабочего места стоит небольшая ванна с водой».

*Кузнец, как мастер-волшебник,
Горячий металл окунает в чан.
В воде остывает он быстро,
Становится крепким, как камень сам.
Чан с водой – помощник надёжный,
Он закаляет сталь до конца.
Мечи, ножи и инструменты
Станут прочными навсегда
Без воды кузнецу не справиться,
Ей обязана сила меча.
Так создаётся чудо творения,
Что служит веками нам без конца.
Робот перемещается на клетку с изображением чана с водой.*



Информация для детей:

«Кузнецы создают различные изделия — от простых гвоздей и подков до сложных декоративных элементов и художественных композиций, изготавливают инструменты, оружие, строительные элементы, замки, украшения».

Работы этих мастеров очень ценятся, не зря про них есть много *пословиц*, например:

- «Кузнец всем ремеслам отец»



- «Плох тот кузнец, который боится дыма»
- «У кузнеца руки черны, да хлеб бел»
- «Ковал детали, да выковал медали»
- «У кузнеца — что стукнул, то пятак»
- «Кузнец клеици берет — от огня руки бережет»

Профессия кузнеца и сегодня остаётся востребованной. Спрос на кованые изделия не снижается, так как они украшают интерьер и экстерьер, прочны и долговечны.

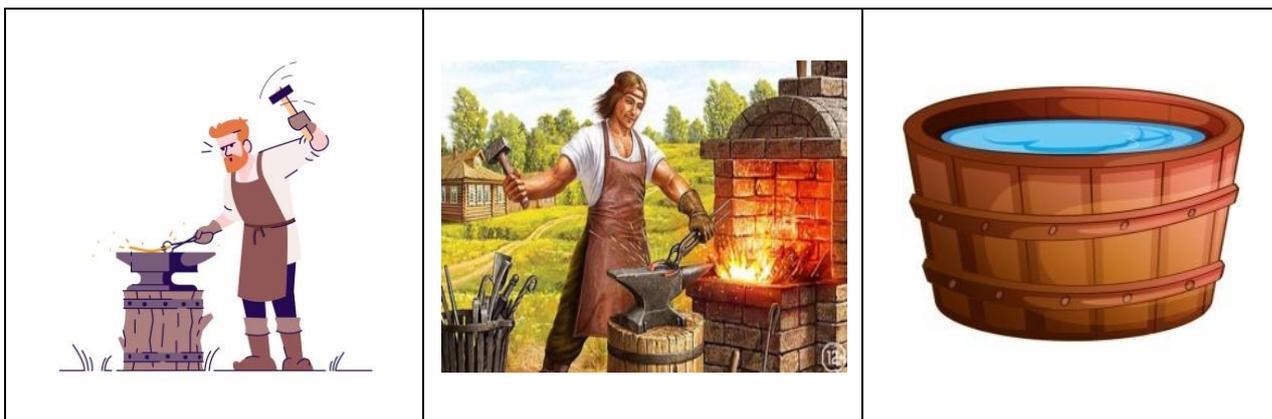
Существует несколько видов специализации кузнецов:

- **Кузнец ручной ковки.** Изготавливает небольшие изделия вручную.
- **Кузнец-штамповщик.** Изготавливает крупные изделия горячей штамповки, используя для работы механические молоты или прессы.
- **Кузнец-оператор.** Управляет автоматическим процессом горячей штамповки, участвует в ремонте оборудования, занимается проверкой изделий по образцу.
- **Кузнец драгоценных металлов.** Занимается ковкой драгоценных металлов и делает сплавы из них.

Робот перемещается на клетку с изделиями кузнеца

Вариант размещения картинок по ознакомлению с кузнечным делом.





Раздел 4 «Урал – опорный край державы»»

Технологическая карта по ознакомлению с процессом машиностроения

Цель: знакомство детей с процессом труда на заводе машиностроения.

Ключевые понятия: завод тяжелого машиностроения, горные экскаваторы, буровые установки, станки и прессы, инженер-конструктор, технолог — главный мастер, специалист по изготовлению деталей (станочник, токарь), инженер–сборщик, инженер-испытатель.

Последовательность составления маршрута движения робота: Инженер-конструктор - главный изобретатель и создатель чертежей для всех будущих машин, технолог превращает сложный чертёж в простые шаги для рабочего, специалисты (станочники, токари) изготавливают на станках детали, инженер-сборщик из них собирает машину, инженер-испытатель — это последний и самый важный рубеж, устраивает машине проверку на прочность. Он ставит на готовую машину свою печать "Проверено", чтобы люди могли быть уверены: этот стальной великан справится с любой задачей.

Ход занятия:

Педагог предлагает детям отгадать загадку:

*Он огромный, городской,
Часто он с большой трубой.
Здесь машины собирают
И на стройку отправляют. (завод)*

Информация для детей:

«Много лет назад, когда нашей стране нужны были мощные машины для добычи полезных ископаемых, здесь, на пустом месте, начали строить Уральский завод тяжёлого машиностроения – УЗТМ (сейчас называется «Уралмаш»). Люди приезжали со всей страны и своими руками возводили цеха – огромные помещения, где рождаются машины. Они были настоящими героями-первостроителями.

Завод делает не игрушки и не конфеты, а настоящих стальных великанов:

Горные экскаваторы — это чудо-машины с огромным ковшом. Один такой ковш может зачерпнуть очень много земли. Ими добывают руду, уголь и полезные ископаемые.

Буровые установки - как гигантские буравчики, они бурят глубокие скважины в земле, чтобы добывать нефть и газ.

Мощные станки и прессы — они, как сильные кузнецы, могут согнуть и выковать толстенные листы стали для других



<p>заводов.</p> <p>А ещё здесь делали знаменитые танки Т-34 во время Великой Отечественной войны, которые помогли нашей стране победить.</p> <p><i>Робот перемещается на картинку с изображением главного здания Уральского завода тяжёлого машиностроения, (УЗТМ, сейчас называется «Уралмаш»)</i></p>	
<p>Педагог предлагает детям послушать стихотворение:</p> <p><i>Создаёт он новое, Улучшает старое. В документах всё изложит, И на стол большой положит. Много знаний получил, Математику учил. Инженерию он знает, Технологию решает. И с компьютером наты, Исполняет все мечты. Он, не врач и не кондуктор, Это инженер-конструктор.</i></p> <p>Информация для детей:</p> <p>«Инженер-конструктор разрабатывает будущие машины. Прежде чем карьерный экскаватор или мощный станок собрать из металла на заводе, он должен родиться на бумаге (а сейчас - на компьютере). И делает это инженер-конструктор. Это главный изобретатель и создатель чертежей для всех машин.</p> <p><i>Какие у него суперспособности?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Супер-воображение: Он может в голове увидеть, как будет работать то, чего ещё не существует. • Точность до миллиметра: Одна маленькая ошибка на чертеже — и детали не соединятся. • Знание законов физики: Он понимает, какую нагрузку выдержит сталь, как движутся механизмы. • Любовь к технике: Он обожает разбираться, как всё устроено. <p><i>Просто запомните:</i></p> <p>Если рабочие – это руки завода, которые собирают машины, то инженер-конструктор – это его ум и воображение. Он настоящий творец мира техники!»</p> <p><i>Перемещаем робота на картинку с Инженером-Конструктором.</i></p>	
<p>Информация для детей:</p> <p>«Представьте, что конструктор нарисовал чертёж новой детали. Словно художник, он показал, какой она должна быть. Но теперь нужно понять, как именно её сделать из куска металла. Это и есть работа технолога — главного мастера по тому, «как это сделать».</p> <p><i>Какие у него супер способности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · Всезнайка о станках: Он знает возможности каждого станка на заводе. · Точный расчёт: Он умеет просчитать всё так, чтобы не было 	

лишней работы.

·Внимательность: Одна маленькая ошибка в его инструкции — и деталь испортят.

Просто запомните: Технолог превращает сложный чертёж в простые шаги для рабочего. Без него даже самая гениальная идея так и останется просто рисунком.

Перемещаем робота на картинку с Инженером технологом.

Педагог предлагает детям послушать стихотворение:

На станке детали точит

Этот кадровый рабочий.

Без его умелых рук

Не собрать ни танк, ни плуг.

Информация для детей:

«Мы уже знаем, что инженер-конструктор рисует чертёж машины. Но как этот рисунок на бумаге становится тяжёлой стальной деталью?

Это делают специалисты по изготовлению деталей (*станочники, токари*). Они – волшебники металла, которые своими руками и умными станками творят настоящие чудеса.

Какие у него супер способности?

• Золотые руки: Он чувствует металл и управляет станком с ювелирной точностью.

• Орлиный глаз: Он замечает малейшую неточность.

• Внимательность и терпение: Работа требует сосредоточенности, ведь процесс изготовления одной детали может быть долгим.

• Знание математики и черчения: Чтобы читать сложные чертежи.

Просто запомните:

Если инженер-конструктор – ум завода (тот, кто придумывает), то специалист по изготовлению деталей – это его золотые руки (тот, кто создает). Это почетная и очень важная профессия, требующая настоящего мастерства!

Перемещаем робота на картинку со специалистом по изготовлению деталей (станочник, токарь).

Информация для детей:

«Мы уже знаем, что инженер-конструктор нарисовал чертёж, а мастер по металлу сделал все детали. Но как из кучи отдельных деталей — шестерёнок, плит, болтов — собрать огромный, работающий экскаватор или машину? Этим занимается инженер-сборщик. Это главный строитель и организатор сборки больших машин.

Какие у него супер способности?

·Организаторский талант: Он умеет организовать работу десятков людей так, чтобы всё шло по плану, как часы.

·Объёмное мышление: Он может по чертежу представить не только деталь, но и всю собранную машину в пространстве.

·Ответственность: Он отвечает за весь результат — готовую машину.

·Технические знания: Он отлично знает, как устроены механизмы, гидравлика и электрика машины.

Просто запомните:



<p>Если мастер по металлу сделал детали, то инженер-сборщик из них собрал машину. Он — финальный создатель, который превращает набор запчастей в мощного стального помощника для людей!»</p> <p><i>Перемещаем робота на картинку Инженера-сборщика.</i></p>	
<p>Информация для детей:</p> <p>«Инженер-испытатель: Самый главный «проверяльщик» машин. Новая машина готова! Она блестит свежей краской и выглядит идеально. Но как узнать, выдержит ли она настоящую работу? Не сломается ли в первый же день в карьере или на стройке? Чтобы это выяснить, нужен инженер-испытатель — самый главный и строгий экзаменатор для машин.</p> <p><i>Какие у него супер способности?</i></p> <p>Внимательность до мелочей: Он замечает то, что не видят другие: маленькую трещинку, странный звук, лишнюю вибрацию.</p> <p>Знание механики: Он отлично понимает, как и почему работают все узлы машины, чтобы предсказать, где может быть слабое место.</p> <p>Строгость и ответственность: Он не даёт спуску даже самой красивой машине, потому что от его оценки зависит безопасность будущих рабочих.</p> <p>Любопытство и изобретательность: Он придумывает, как смоделировать самые сложные и суровые условия, в которых окажется машина.</p> <p><i>Просто запомните:</i></p> <p>Инженер-испытатель — это последний и самый важный рубеж. Он ставит на готовую машину свою печать "Проверено", чтобы люди могли быть уверены: этот стальной великан справится с любой задачей!»</p> <p><i>Перемещаем робота на картинку с Инженером-испытателем.</i></p>	
<p>Педагог предлагает детям отгадать загадку:</p> <p><i>Что экскаватор в него загружает, Он перевозит и сам высыпает. Эту машину не раз ты видал. Как называется он? (Самосвал)</i></p> <p>Информация для детей:</p> <p>«Готовая машина: Вот она стоит в цеху — новая, блестящая, могущественная. Это может быть огромный экскаватор с ковшом, похожим на пасть дракона, или буровая мачта, устремлённая в небо. Она прошла долгий путь. Её история:</p> <p>Рождение в чертеже: Всё началось с идеи в голове конструктора и линий на его чертеже.</p> <p>Путь по "рецепту": Технолог проложил для неё маршрут по цехам.</p> <p>Стальные мускулы: Станочники выточили и выковали для неё крепкие детали.</p> <p>Сборка воедино: Сборщики, как волшебники, соединили тысячи частей в одно целое.</p> <p>Строгий экзамен: Испытатель устроил ей проверку на</p>	

прочность, и она с честью её выдержала!
 Теперь она не просто железо. Она — машина-помощник.
Просто запомните:
 Каждая готовая машина — это целая история, воплощённая в стали. Это история ума, терпения и мастерства сотен людей с одного завода. И теперь эта история продолжается там, где машина начинает свой важный труд.»

Перемещаем робота на картинку с самосвалом.

Педагог предлагает послушать стихотворение:

*У самосвала – времени мало.
 Некогда и отдохнуть.
 Встал, загрузился –
 И в путь!
 У самосвала оранжевый кузов
 С верхом наполнен строительным грузом:
 Доски, песок, известняк и цемент –
 Всё он на стройку доставит в момент!*

Итог занятия и вопросы детям:

«Отлично! Мы с тобой совершили настоящее путешествие по огромному и важному заводу — Уралмашу — и познакомились с его главными героями. Каждый специалист на заводе — как важная деталь в большом механизме. Все они нужны друг другу, чтобы из идеи и куска металла получилась мощная, умная машина».



Вариант размещения картинок по ознакомлению с процессом машиностроения.



СТАРТ





Раздел 4 «Урал – опорный край державы»»

Технологическая карта по ознакомлению с трудом металлурга

Цель: знакомство детей с трудом металлургов.

Ключевые понятия: металлургия, шахта, карьер, железная руда, металл, доменная печь, сталевар, литейщик, горновой, сварщик – металлурги, отбойный молоток.

Последовательность составления маршрута движения робота: добыча руды в шахтах, карьерах, добывают руду с помощью отбойного молотка, большие машины – самосвалы «Белазы» вывозят добытую руду из карьера, на металлургическом комбинате руду помещают в Доменную печь и сталь «варится», извлечение металла из руды (железосодержащих камней), расплавленный металл металлурги разливают в специальные формы, в которых он остывает, так получают стальные заготовки: металлические листы, трубы, арматура, заготовки с металлургического комбината отправляются на разные металлообрабатывающие предприятия, где из них делают различные металлоконструкции и металлические изделия.

Ходзанятия:

Педагог вовлекает детей в беседу, цитируя строки из стихотворения:

*«Урал – опорный край державы
Её добытчик и кузнец...»*

Информация для детей:

«Урал часто называют металлургическим краем, потому что наш край богат полезными ископаемыми, важными для металлургии, например, железной рудой.

- Ребята, а вы можете объяснить, что такое металлургия? Это длительный процесс извлечение металла из руды (железосодержащих камней)».

Предлагаю узнать, как из камней (руды) получается металл?

Перемещаем робота на картинку с природой Урала.



<p>Информация для детей: «Добывают камни (руду) в карьерах или шахтах. Добыча руды в карьерах называется «открытой» добычей. Здесь используется строительная техника: экскаваторы, автокраны, автопогрузчики и большие машины – самосвалы «Белазы», которые вывозят добытую руду из карьера». <i>Перемещаем робота на картинку с карьером по добычи руды.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Добыча руды в шахтах называется «закрытой». Вспомним, как называется рабочий, который работает в шахте? (<i>шахтёр</i>). Он добывает руду с помощью отбойного молотка. Из шахт руду вывозят в небольших грузовых вагончиках». <i>Перемещаем робота на картинку с шахтером.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Затем железную руду в железнодорожных вагонах везут на Металлургические комбинаты (заводы). - Ребята, а вы знаете, почему дорога называется железной? Рельсы сделаны из железа на металлургическом заводе». <i>Перемещаем робота на картинку с грузовым железнодорожным составом.</i></p>	
<p>Информация для детей: «На Южном Урале много металлургических заводов (их еще называют комбинаты). На заводе работают люди разных профессий (<i>сталевар, литейщик, горновой, сварщик</i>), всех их называют <i>металлургами</i>. В Челябинске находится два металлургических завода. Они называются «МЕЧЕЛ» и «ЧЭМК» (Челябинский Электро-Металлургический Комбинат)». <i>Перемещаем робота на картинку с панорамой промышленного района Челябинска.</i></p>	
<p>Информация для детей: «На металлургическом комбинате руду помещают в Доменную печь и сталь «варится». Педагог зачитывает стихотворение: <i>Трубы заводские гудят: Вахту непростую несут. Доменные печи не спят Огненные реки текут.</i> - Ребята, а вы знаете, как называется рабочий, который «варит сталь»? (<i>сталевар</i>) <i>Перемещаем робота на картинку с изображением доменной печи.</i></p>	

Информация для детей:

«Расплавленный металл металлурги разливают в специальные формы в которых он остывает. Рабочий, который участвует в разливке стали в формы, называется *литейщик*. Так получают стальные заготовки: металлические листы, трубы, арматура».

Перемещаем робота на картинку с ковшом, разливающим сталь по формам.



Информация для детей:

«Заготовки с металлургического комбината отправляются на разные металлообрабатывающие предприятия, где из них делают различные металлоконструкции и металлические изделия. Задача металлургической отрасли – обеспечить страну металлом».

Перемещаем робота на картинку с металлопрокатом.



Педагог предлагает детям посмотреть по сторонам и назвать металлические предметы или детали в групповом помещении.

Перемещаем робота на картинку с горкой и ракетой.

Педагог подводит итог занятия и предлагает детям ответить на вопросы:

- Где мы сегодня побывали (*на металлургическом заводе (комбинате)*);

- Что производят на металлургическом заводе? (*металл, сталь*), из чего? (*камней, железной руды*);

- Где плавят камни (руды)? (*в доменной печи*);

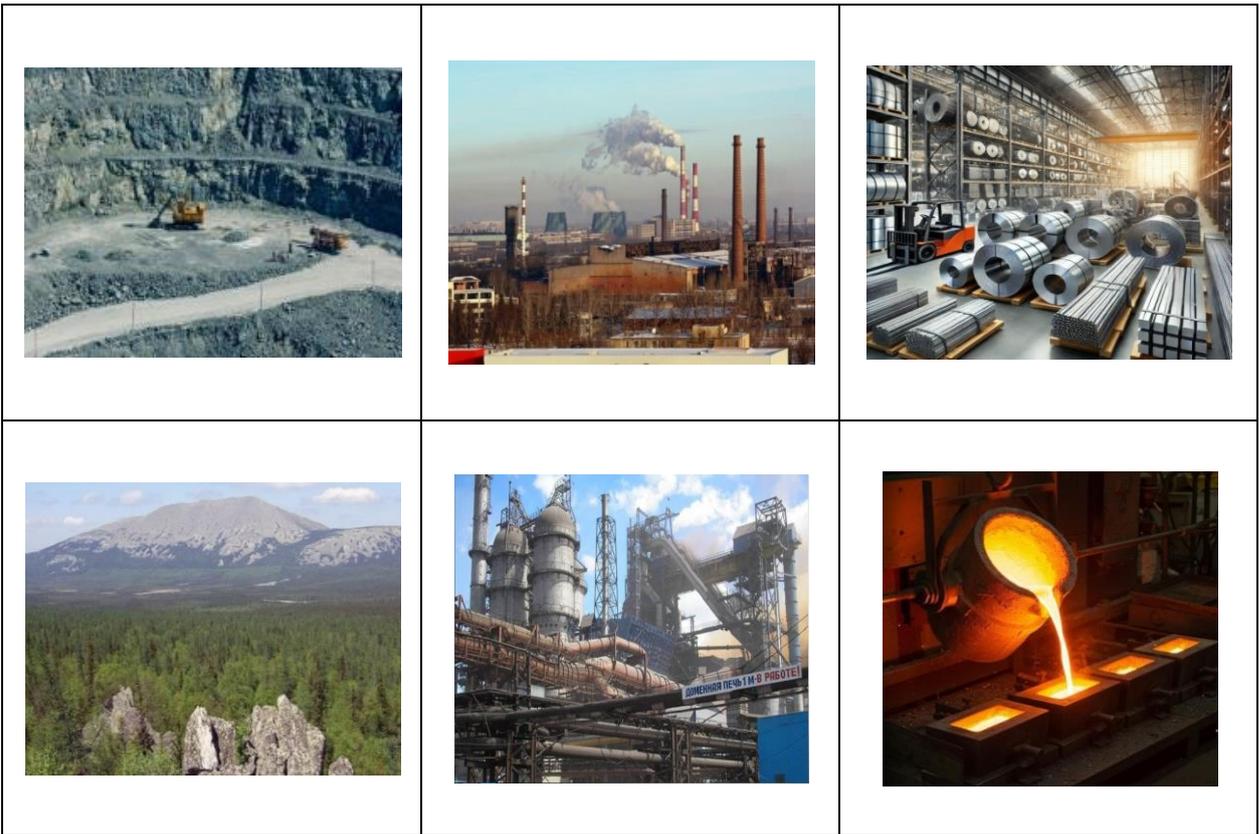
- Какие профессии есть в металлургии? (*шахтер, сталевар, литейщик*);

- Как называются металлургические заводы Челябинска (*Мечел, ЧЭМК*)



Вариант размещения картинок по ознакомлению с трудом металлурга.





Раздел 4 «Урал – опорный край державы»»

Технологическая карта по ознакомлению с полезными ископаемыми Урала

Цель: знакомство детей с полезными ископаемыми Урала.

Ключевые понятия: гранит, уголь, глина, известняк, железная руда, песок.

Ход занятия:

Педагог предлагает детям отгадать загадку о полезных ископаемых:

*В глубине большой горы
Есть волшебные дары.
Люди их добывают
И в дело пускают.*

Педагог задает вопросы детям:

- Что можно найти в недрах Уральских гор? (полезные ископаемые) Где используются полезные ископаемые?

Робот перемещается на картинку с камнями – полезными ископаемыми.

Педагог читает стихотворение:

*Я стану геологом, вырасту скоро,
Пойду с экспедицией в дальние горы.
И там, среди скал, отыщу минерал,
Который никто, никогда не видал!
За это мне будут давать на обед
По два килограмма бесплатных конфет...*

Педагог совместно с детьми обсуждает, чем занимается геолог.

Информация для детей:



<p>«Геолог – это специалист, который ищет полезные ископаемые (минералы, золото, нефть, газ и т.д.) На основе собранных геологом материалов проектируются и строятся фабрики и заводы по добыче и переработке полезных ископаемых».</p> <p><i>Робот перемещается на клетку к геолога и полезных ископаемых.</i></p>	
<p>Информация для детей:</p> <p>«Гранит используется при сооружении опор мостов, фундаментов домов, крылец и фасадов зданий, колонн, парковых дорожек, тротуаров, памятников, статуй. Гранитная плита используется для отделки полов, лестниц в больницах, торговых центрах, Гранит придает интерьеру роскошный и стильный вид».</p> <p><i>Очень прочен и упруг, Строителям надежный друг. Дома, ступени, постаменты Красивы станут и заметны. Перемещаем робота на картинку - гранит.</i></p>	 <p style="text-align: center;">Гранит</p>
<p>Педагог читает загадку: <i>Сейчас, дружок, вопрос такой: Скажи, как называют. Рабочего, что под землёй. Нам уголь добывает. (Шахтёр).</i></p> <p><i>Робот перемещается на клетку с шахтой.</i></p> <p>Информация для детей:</p> <p>«Уголь используют как топливо на ТЭС (тепловые электростанции) для получения электричества и тепла, в металлургии для выплавки чугуна и стали, при переработке угля получают каменноугольную смолу, краски, пластмассы, активированный уголь в медицине для очистки крови, желудка, кишечника, используется в системе очистки питьевой воды, древесный уголь для мангалов, каминов, применяется как удобрение для почвы, входит в состав масок для лица и средств для отбеливания зубов».</p> <p><i>Он несет в дома тепло, От него кругом светло, Помогает плавить стали, Делать краски и эмали. Он черный, блестящий, Помощник настоящий. Перемещаем робота на картинку – угля и шахты.</i></p>	 
<p>Информация для детей:</p> <p>«Глина используется в строительстве (для изготовления кирпичей, напольной и стеновой плитки, входит в состав цемента), в производстве керамики глина отлично подходит для ручной лепки различных фигур, скульптур а также для создания горшков, посуды, ваз), в медицине (для снятия нервного напряжения и снижения агрессивности во время лепки или гончарного дела), в косметологии (маски для лица)».</p> <p><i>Если встретишь на дороге,</i></p>	

<p><i>То увязнут сильно ноги. А чтобы сделать миску или вазу, Она понадобится сразу. Перемещаем робота на картинку – глина.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Используется известняк в строительстве(из него делают цемент, известь, мел), для дорожных работ, для фасадов стен, для производства соды, минеральных удобрений, стекла и бумаги, зубной пасты или краски». <i>Покрывают им дороги, Улицы в селениях. А еще он есть в цементе. Перемещаем робота на картинку – известняк.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Из железной руды выплавляют чугун, сталь. А из стали. Очень прочного материала делают конструкции, для изготовления автомобилей, поездов, кораблей, самолетов, велосипедов, мостов, рельсов. А также разные инструменты, ножницы, гвозди, гайки, болты, ложки, вилки, кастрюли, чайники, ножи, терки, украшения и многое другое». <i>Не зря она варилась в доменной печи. На славу получились ножницы, ключи... Перемещаем робота на картинку – железная руда.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Песок применяется при производстве стекла, фаянса, керамики, клея и шпаклёвочных составов. Используется он и при строительстве водоочистных сооружений, и в строительстве. Так же его применяют в искусстве.(показать песок разного цвета)». <i>Очень нужен детворе Он на дорожках во дворе Он на стройке и на пляже И в стекле расплавлен даже. Перемещаем робота на картинку – песок.</i></p>	
<p>Информация для детей: «Самоцветы – это камни. Но камни особые: очень красивые, прозрачные, цветастые, яркие. Никто не окрашивал их – они сами, от природы, такие: переливаются, сверкают, светятся разными цветами. Поэтому их и называют самоцветами. Самоцветы очень редкие и дорогие камни». <i>Этот камень с давней поры У Хозяйки Медной горы, Им она всегда дорожит. Самоцветный Он -... (малахит) Перемещаем робота на картинку – малахит.</i> Педагог подводит итог занятия и предлагает детям перечислить полезные ископаемые и где они применяются.</p>	

Вариант размещения картинок по ознакомлению с полезными ископаемыми Урала.

								
 	<p>СТАРТ</p>							
 <p>Гранит</p>	<p>Полезные ископаемые</p> <table border="1"> <tr> <td> Газ</td> <td> Уголь</td> <td> Золото</td> </tr> <tr> <td> Железные руды</td> <td> Медь</td> <td> Алюминий</td> </tr> </table> 	 Газ	 Уголь	 Золото	 Железные руды	 Медь	 Алюминий	
 Газ	 Уголь	 Золото						
 Железные руды	 Медь	 Алюминий						

Список использованной литературы

1. Информационные системы в образовании. [Электронный ресурс]. – URL: <https://isobr.academy/matata-lab/>
2. Асянова, М.Н. Приобщение дошкольников к культуре и истории родного края как основа патриотического воспитания подрастающего поколения / М.Н. Асянова // Вестник науки и образования. - 2017. - № 12(36) . - С. 93-95
3. Емельянова, И.Е., Елпанова, Н.П. Развитие технических способностей детей дошкольного возраста // Вестник Бурятского государственного университета 1 (4) / 2014 // [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/.../n/razvitie-tehnicheskikh-sposobnostey-detey-doshkolnogo-vozrasta.pdf>.
4. MatataLabCodingLakeABC. [Электронный ресурс]. – URL: <http://matatalab.pro/shop/>
5. Будущее здесь ROBOTBAZA. [Электронный ресурс]. – URL: <https://robotbaza.ru/product/robototehnicheskij-nabor-matatalab-coding-set>
6. Кондратьева, Н.С. / Международный педагогический портал / Особенности развития творческих способностей дошкольников / [Электронный ресурс]. – URL: [https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/osobennosti-razvitiya-tvorcheskih-spo/](https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/osobennosti-razvitiya-tvorcheskih-sposobnostey-doshkolnikov/)
7. Блог «Электронный город»/Пост-образование/Программирование для детей. [Электронный ресурс]. – URL: <https://blog.2090000.ru/coding-for-kids>
8. Молчанов, А. А. Народные традиции в духовно-нравственном воспитании старших дошкольников / А. А. Молчанов, Н. В. Матылицкая // Дошкольная педагогика: теория и практика. - 2021. - № 7. - С. 34-41
9. Олейник, Е.И. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание для детей старшего дошкольного возраста 5-8 лет: проблемы и пути решения / Е.И. Олейник // Теория и практика современной науки. - 2021. - № 7(73). - С. 182-187
10. Подымова, Л.С. Педагогика / 2014 [Электронный ресурс]. – URL: https://studme.org/49809/pedagogika/printsip_razvivayuschego_obucheniya
11. Султанова, И.Г. / Международный педагогический портал /«Современные образовательные технологии в ДОУ» [Электронный ресурс]. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/sovremennyye-obrazovatelnyie-tehnol-2/>
12. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 03.06.2013 г. № 466 [Электронный ресурс]. – URL: <http://ru.wikipedia.org>
13. Федеральная образовательная программа от 25.11.2022 г. № 1028 [Электронный ресурс]. – URL: https://cdnstatic.rg.ru/uploads/attachments/2022/12/29/71847_636.pdf